امتحان الفرقة الثانية (إهداء سيبويه)

أهم أسئلة الفاعل (متوقع)

السؤال الأول

كيف نجيب على سؤال الاستخراج ؟

١- إذا طلب منك أن تستخرج فاعلاً صريحًا ظاهرًا وآخر مؤول

* لاستخراج الفاعل الظاهر ابحث عن فعل ونسأل مين اللي عمل الفعل ؟
الإجابة هي الفاهعل الظاهرمثل كتب محمد الدرس ... مين اللي كتب الدرس ؟
محمد إذن محمد فاعل ظاهر
* لاستخراج الفاعل المؤول ابحث عن فعل آخره (نى) + أن + + الفعل المضارع مثل يسرني أن أراك الفاعل المؤول أن أراك

٢- إذا طلب منك استخراج فاعلاًوقع اسمًاظاهرًا وآخر مضمرًا .

الفاعل الظاهر ... يذاكر إبراهيم الدرس (مين اللي بيذاكر ←إبراهيم)
إذن إبراهيم فاعل ظاهر .

و	ا	ي	ت	ن	نا
الجماعة	الاثنين	المؤنثة	الفاعل	النسوة	الفاعلين

هم كتبوا الدرس ← الفاعل المضمر هو واو الجماعة في كتبوا

٣- إذا طلب منك استخراج فاعلاً حذف فعله ثم قدره وبين حكم حذفه

اعلم يجب حذف الفعل إذا وقع بعد إن أو إذا الشرطيتان لذلك ابحث عن
إن + اسم أو إذا + اسم مثال وإن أحد من المشركين استجارك الفاعل أحد حذف فعله وجوبًا والتقدير وأن استجارك أحد استجارك) وإذا السماء انشقت .... الفاعل السماء وحذف فعله وجوبًاوالتقدير إذا انشقت السماء انشقت .

٤- إذا طلب منك فعل مؤنث وبين حكم تأنيثة مع التعليل :-

اعلم أخى أخي إن الفاعلله حكمان وجول التأنيث وجواز التأنيث وللتعرف على تأنيث الفعل يجب أن تنظر إلى الفاعل

أولاً : وجوب التأنيث

١- إذا كان الفاعل اسم ظاهر حقيقي التأنيث ولم يفصل بينه وبين الفعل بفاصل مثل شربت هند اللبن ٢- إذا كان الفاعل ضمير مستتر يعود علىمؤنث حقيقي أو مجازي مثل ...الشمس طلعت وهند كتبت الدرس .

ثانيًا : جواز التأنيث : ١- إذا كان الفاعل مجازي التأنيث (طلعت الشمس)
٢- إذا كان الفاعلحقيقي التأنيث وفصل بينه وبين الفاعل بفاصل مثل قامت اليوم هند .
٣- إذا كان الفاعل جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم (قام الرجال) .
٤- فاعل نعم وبئس (نعمت المرأة هند)
* لاستخراج فاعل مضمر ابحث عن فعل اتصل به حرف من حروف ؟؟؟؟

ثالثًا : ويمتنع تأنيث الفعل إذا وقع الفاعل بعد إلا (ما قام إلا هند)

ملحوظة هامة : السؤال هنا يأتي كثيرًا استخراج أو اختيارات .

السؤال الثانى

بين حكم تأنيث الفعل فيما يأتي مع بيان السبب

١- حضرت اليوم فاطمة تأنيث الفعل (جائز) للفصل بين الفعل والفاعل المؤنث بفاصل وهو اليوم .
٢- الحرب هددت البشرية تأنيث الفعل (واجب) لأن الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث مجازي .
٣- ما قامت إلا زينب عند الجمهور (ممتنع) للفصل بـ إلا وهو جائز بقلة عند بن مالك .
٤- حققت المجتهدة التفوق : (واجب) لأن الفاعل جمع تكسير متى يجوز حذف الفعل ومتى يجب ؟ مثل تذكر

السؤال الثالث

يجوز حذف الفعل : إذا دل عليه دليل اي وقع جوابًا لسؤال مثل إذا قيل لك من قرأ ؟ تقول زيد .
- يحذف الفعل وجوبًا إذا وقع بعد إن أو إذا الشرطيتين مثل وإن أحد من المشركين
(استجارك) (وإذا السماء انشقت) والتقدير وإن .
٢- إذا كان الفاعل محصورًا بإلا أو إنما مثل ما يذاكر الدرس إلا محمد .

السؤال الرابع

عين المحذوف مع توضيح سبب الحذف

١- " وإن أحد من المشركين استجارك وحكم الحذف واجب .
٢- " إذا السماء انشقت " المحذوف (الفعل) والتقدير انشقت وحكم الحذف واجب.

٣- (راكبا) جواب لمن قال لك كيف جئت ؟ المحذوف الفعل والتقدير جئت راكبًا وحكم الحذف جائز لأنه وقع جواب السؤال .

السؤال الخامس

يأتي في أحوال تقدم المفعول (أ) على الفاعل (ب) على الفعل والفاعل
أولا : تقدم المفعول على الفاعل (أ) يمتنع تقدم المفعول على الفاعل
١- إذا خيف اللبس بحيث لا يمكن تمييز الفاعل من المفعول مثل (ضرب موسى عيسى) – (ساعد أخي صديقي) وهذا رأي الجمهور – أما ابن الحاجب أجاز تقدم المفعول على الفاعل .
٢-إذا كان الفاعل ضميرًا متصلاً غير محصور والمفعول اسمًا ظاهرًا (ضربت المهمل)
٣- إذا كان الفاعل أو المفعول ضميرين متصلين بالفعل (أكرمته)
٤- إذا كان المفعول محصورًا بإلا أو إنما ما ضرب عمد إلا زيدًا
(ب) ويجب تأخر الفاعل وتقدم المفعول :-
١- إذا كان الفاعل مشتمل على ضمير يعود على المفعول مثل " خاف

حكم هام :- تأخير المحصور بـ (إنما) واجب بالإجماع أما المحصور بـ (إلا) ففيه خلاف ذهب البعض إلى أنه يجوز تقديم المحصور بإلا فاعلاً كان مفعولاً
و ذهب البعض إلى أنه يمتنع المحصور بإلا فاعلاً كان ومفعولاً
و ذهب البعض إلى أنه إن كان المحصور بإلا مفعولاً جاز تقديمه مثل ما أفاد المريض الدواء وإن كان المحصور فاعلاً يمتنع تقديمه .

هام :- س/ استخرج الفاعل فى الجمل الآتية وبين سر اختيارك له ؟
١- أرضعت الصغرى الكبرى : الفاعل الكبرى وحكم تقدمه على المفعول جائز لأنه أمن اللبس – وسر اختياره لأنه ممتنع عقلاً أن تكون الصغرى هي الفاعل .
٢- أكرم أخي صديقي : الفاعل أخي وحكم تقدمه على المفعول واجب لأنه خفيف اللبس سر اختياره لخفاء الإعراب في الاسمين وعدم وجود قرنية .
٣- عظمت الفتى هند : الفاعل هند وحكم تأخره عن المفعول جائز لأنه أمن اللبس وسر اختياره لأن الفعل مؤنث فلزم في فاعله التأنيث .

ثانيًا : تقدم المفعول على الفعل والفاعل :-
(أ) يجب تقديم المفعول على الفعل في الحالات الآتية :
١- إذا كان المفعول به اسمًا له الصدارة" أياتضرب أضرب " فأي آيات الله تنكرون اي كتاب قرأت ؟
٢- إذا كان المفعول به ضمير منفصللو تأخر عن عامله لوجب اتصاله مثلإياك نعبد .
٣- إذا كان العامل في المفعول به واقعًا في جواب أمان مثل

حكم هام :- الضمير لابد أن يعود على متقدم لفظًا ورتبة أو لفظًا فقط أو رتبة فقط وما جاء خلاف ذلك فهو شاذ .

س/ بين حكم تقدم المفعول على الفاعل فى الأمثلة الآتية :
١- ضرب غلامًا جار هند (جائز لأن الضمير عاد على متأخر لفظًا متقدم رتبة)
٢- خاف ربه عمر (جائز لأنه عاد الضمير على متقدم رتبة متأخر لفظًا)
٣- زان نوره الشجر (ممتنع لأن الضمير المتصل عاد على متأخر لفظًا ورتبه مثل لما يأتي في جملة مفيدة)

السؤال السادس

- مفعول به تقدم على فعله وجوبًا (إياك نعبد)
- مفعول مؤول (يسرني أن تذاكر دروسك بجد)
- فاعل يجب تقديمه على المفعول (ضرب موسى عيسى)
- فاعل يجب تأخيره عن المفعول به (وإذ ابتلى إبراهيم ربه)
- فعل يجب تأنيثه (ضربت هند المهمل)
- فاعل محصور بإنما (إنما يذاكر الدرس محمد)
- فاعل يجوز تأنيث الفعل له (ذاكرت اليوم هند)
- فاعل يجب تأنيث الفعل له (الشمس طلعت)

السؤال السابع

اختر الإجابة الصحيحة مع التعليل :
١- ضرب موسى عيسى تقدم على الفعل (واجب – جائز – ممتنع) لخوف اللبس – لعدم ظهور علامات الإعراب .
٢- ما أكل الفاكهة إلا محمد – الفاكهة مفعول به (يجب تقدمه – يجوز تقدمه) لأن الفاعل محصور بإلا .
٣- أرضعت الصغرى الكبرى تقدم المفعول على الفاعل (واجب – ممتنع – جائز) لأن هناك قرنية تبين الفاعل .
٤- (خاف ربه عمر) المثال (لا يصح نحويًا – يصح نحويًا)
لأن الضمير عاد على متقدم رتبة متأخر لفظًا .

س/ لما صح قولهم " خاف ربه عمر " وشذ " زان نوره الشجر "

صح قوله خاف ربه عمر لأن الضمير عاد على متأخر لفظًا متقدم رتبةأما قوله " زان نوره الشجر " عاد الضمير على متأخر لفظًا ورتبة .

٥- (أكل الكمثرى موسى) المفعول به (يجوز تقديمه – يجب تأخيره – يجب تقديمه) لأنه أمن اللبس .

٦- (زان نوره الشجر) تأخير المفعول به في المثال (للوصف – العموم – الاضافة) حيث اتصل ضمير المفعول به الهاء بالفعلنوره

٧- قال تعالى " إياك نعبد " تقديم المفعول به على الفاعل (واجب – جائز – ممتنع) لأن المفعول به ضمير منفصل لو تأخر الفصل ؟

٨- فهمت الدرس تقدم المفعول على الفاعل (واجب – جائز – ممتنع) لأن الفاعل ضمير متصل

٩- أقلعت الطائرة إثبات تاء التأنيث بالفعل (واجب – جائز – قليل) جائز وكثرة لأن الفاعل مجازي التأنيث .

١٠ – أكرمت الضيف زينب تأنيث الفعل (ممتنع – واجب – جائز)

جائز لأن الفاعل اسم ظاهر حقيقي التأنيث وفصل بينه وبين الفعل بفاصل

١١- نعمت المرأة هند إثبات تاء التأنيث في الفعل (واجب – كثير – واجب) لأن الفاعل اسم ظاهر حقيقي التأنيث وهو فاعل لنعم .

١٢- ماضرب زيدًا إلا أنا تأخر الفاعل(جائز– كثير – واجب)لأن الفاعل محصورًا بإلا

١٣- يسعدني أن تفوز جملة تعرب (حالاً – فاعلاً- مفعولاً) فإن تفوز فاعل مؤول .

السؤال الثامن

اعلم أخي الطالب يجب تجرد الفعل من علامة التثنية والجمع إذا كان الفاعل مثنى أو جمع وهذا رأي الجمهور وأجاز الحارث ذلك .

اعرب حسب المطلوب :

قاما المحمدان بكل وجه ممكن .

١- إعراب بن الحارث قام فعل ماضي مبني على الفتح والألف علامة للتثنية والمحمدان فاعل مرفوع بالألف.

٢- إعراب الجمهور ١) قام فعل ماضي مبني على الفتح والألف فاعلخبر مقدم المبتدأ مؤخر ٢) قام فعل ماضي والألف فاعل والمحمدان بدل .

السؤال التاسع

بين الشاهد أو علام استشهد النحاة فيما يلى :

١- تولى قتالالمارقين بنفسه وقد أسلماه مبعد وحميم الشاهد أسلماه مبعد وحميم حيث لحق الفعلعلامة التثنية لأن الفاعل مؤنث وهذا جائز عند بن الحارثممتنع عند الجمهور .

٢- تزودت من ليلى بتكليم ساعة فلما زاد إلا ضعف مابي كلاهما

الشاهد " إلا ضعف ما بي كلاهما " حيث تقدم المفعول المحصور بألا " ضعف " على الفاعل كلاهما .

٣- يلومونني في اشتراء النخيل ∴ أهلي فكلهم يعذل

يلومونني حيث لحقته علامة الجمع (الواو) مع أن فاعله (أهلي) اسم ظاهر دل على الجمع وهذا على لغة طئني والقياس يلومونني

٤- فلا مزنه ودقت ودقها ولا أرض أبقل أبقالها

الشاهد (ولا أرض أبقل) حيث حذفت تاء التأنيث من الفعل (أبقل) وهذا شاذ حيث عاد على ضمير مؤنث .

تدريبات مهارية للفاعل (متوقعة)

س١- بين مذهب الجمهور في إعراب الأمثلة الآتية : نجحا الطالبان – نجحوا الطلاب – نجحن الفتيات .

ج: نجحا : فعل وفاعل ، والطالبان : بدل من ألف الاثنين ، أو مبتدأ مؤخر وخبره الجملة السابقة من الفعل والفاعل (نجحا)

نجحوا : فعل وفاعل ، والطلاب : بدل من واو الجماعة ، أو مبتدأ مؤخر وخبره الجملة السابقة (نجحوا).

س٢- متى يحذف فعل الفاعل جوازاً ؟ ومتى يحذف وجوباً ؟ مع التمثيل .

ج: يحذف الفعل جوازاً إن دل على دليل ، كقولك : زيد ، لمن سألك من حضر ؟

ويحذف الفعل وجوباً إن وقع الفاعل بعد إن أو إذا الشرطيتين وجاء بعده فعل يفسر الفعل المحذوف ، مثل قوله تعالى : (وإن أحد من المشركين استجارك فأجره)

س٣- ماحكم إثبات تاء التأنيث إذا فصل بين الفعل وفاعله بإلا ؟ مثل لما تذكر .

ج: يمتنع تأنيث الفعل ، ويجب ترك التاء ، مثل : ما قام إلا هند .

س٤- متى يجب تقديم المفعول على الفعل ؟ ومتى يجب تقديم الفاعل على المفعول ؟

ج: يجب تقديم المفعول على الفعل :

١- إذا كان اسم شرط ، نحو : أياً تضرب أضرب .

٢- أو إذا كان اسم استفهام ، نحو أي رجل ضربت ؟

٣- أو إذا كان ضميراً منفصلاً لو تأخر لزم اتصاله ، نحو : (إياك نعبد)

ويجب تقديم الفاعل على المفعول :
١- إذا خيف التباس أحدهما بالآخر ، لعدم ظهور علامة الإعراب ، وعدم وجود قرينة تبين الفاعل من المفعول ، نحو : ضرب موسى عيسى .
٢- إذا كان الفاعل ضميراً غير محصور ، مثل ضربت زيداً .

س٥- ماحكم تقديم الفاعل أو المفعول به إذا حصر بإلا أو بإنما ؟ وضح إجابتك بالأمثلة .

ج: إذا انحصر الفاعل أو المفعول بإنما وجب تأخيره بلا خلاف .
أما المحصور بإلا فتقديمه في خلاف على النحو التالي :
١- مذهب أكث البصريين ، والفراء : الفاعل المحصور بإلا يمتنع تقديمه : فلا تقول : ماضرب إلا زيدٌ عمرًا .
والمفعول يجوز تقديمه ، فتقول : ماضرب إلا عمرًازيدٌ.
٢- مذهب الكسائي : أنه يجوز تقديم المحصور بإلا فاعلا كان أو مفعولاً ، فتقول : ماضرب إلا زيدٌ عمرًا ، وتقول ماضرب إلا عمرًازيدٌ.
٣- مذهب بعض البصريين ، واختاره الجزولي والشلوبين : أنه يجوز تقديم المحصور فاعلا كان أو مفعولاً ، فلا تقول : ماضرب إلا زيدٌ عمرًا ،ماضرب إلا عمرًازيدٌ.

س٦- ماحكم عود الضمير من الفاعل المتقدم على المفعول ؟ مثل لما تذكر .

الضمير قد يعود إلى الفاعل المتأخر ، وهذا جائزه لتقدمه في الرتبة ، مثل : (خاف ربه عمر)
وقد يعود الضمير إلى المفعول المتأخر لفظاً ورتبة ، وهذا شاذ ، مثل : زان نوه الشجر وقد استشهد بعض النحاة على ذلك بشواهد عديدة منها قول الشاعر :
جزى ربه عني عدي بن حاتم جزاء الكلاب العاويات وقد فعل.
أما عود الضمير إلى المتقدم لفظاً فهو جائز بلا خلاف ، مثل : (وإذا ابتلى إبراهيم ربه)

س٧ عين الفاعل المؤول والفاعل الصريح ، وأعرب كلا منهما إعراباً تفصيليا فيما يأتي :

قال تعالى (أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ) – (أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ) – يسرني أن يفهم الطالب النحو فهماً جيدا
الفاعل الصريح : (نا) في (أنزلنا)- قلوبهم – الطالب .
الفاعل المؤول : (أنا أنزلنا)- (أن تخشع) – (أن يفهم) . الإعراب : متروك للطالب .

س٨: بين حكم تأنيث الفعل أو عدم تأنيثه في الآيات التالية مع التوجيه :

(قَالَتْ نَمْلَةٌ) (إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ) (وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ)(مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ)(لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا)
ج: واجب لأن الفاعل مؤنث حقيقي – ممتنع لأن الفاعل جمع مذكر سالم – جائز لأن الفاعل جمع تكسير – جائز لأن الفاعل جمع تكسير – ممتنع لأن الفاعل مذكر .

س٩: بين المقدم وجوباً والمقدم جوازاً من الفاعل أو المفعول فيما يأتي :

(لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا)(إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ)(فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ) (قُلْ أَتُعَلِّمُونَ اللَّهَ بِدِينِكُمْ) (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ)(وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ)(وَإِذِ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ) – ضرب محمدًا علي – ضرب موسى عيسى .
ج:١- الفاعل(واو الجماعة)واجب التقديم على المفعول لأنه ضميرمتصل والمفعول محصوربإلا .
٢- المفعول (إياه) واجب التقديم على الفعل ؛ لأنه ضمير منفصل ولو تأخر لزم اتصاله .
٣- المفعول به (هاء الغيبة) وجب تقديمه على الفاعل ؛ لأنه ضمير متصل والفاعل اسم ظاهر .
٤- الفاعل (واو الجماعة) واجب التقديم على المفعول لأنه ضمير متصل .
٥- المفعول به واجب التقديم ؛ لأن الفاعل محصور بإنما .
٦- المفعول به واجب التقديم ؛ لأن الفاعل محصور بإلا.
٧- المفعول به (إبراهيم) واجب التقديم ؛ لأن الفاعل المتأخر يشتمل على ضمير يعود عليه ، ولو تأخر المفعول به لفظاً سيعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة ، وهذا لايجوز .
٨- المفعول به (محمدًا) يجوز تقديمه ؛ لعدم وجود ما يوجب التقديم أو ما يوجب التأخير .
٩- الفاعل واجب التقديم ، حتى لا يلتبس الفاعل بالمفعول ؛ فكل منهما لا تظهر عليه علامة الإعراب ؛ ولا توجد قرينة تبين الفاعل من المفعول .

س١٠- قال ابن مالك

وشاع نحو " خاف ربه عمر) ** وشذ نحو " زان نوره الشجر "
- لم حكم ابن مالك على المثال الأول بالشيوع وعلى الثاني بالشذوذ في بيته السابق ؟
ومن أيهما قول الشاعر :
ولو أن مجداً أخلد الدهر واحدا ** من الناس أبقى مجده الدهر مطعما.
ج: حكم ابن مالك على المثال الأول بالشيوع ؛ لأن الضمير عاد على الفاعل ، والفاعل متقدم رتبه ، وإن تأخر لفظه .
وحكم على الثاني بالشذوذ ؛ لأن الفاعل اشتمل على ضمير يعود إلى المفعول المتأخر لفظاً ورتبة وهذا لايجوز .
وبيت الشاعر من النوع الثاني ، حيث اشتمل الفعل (مجده) على ضمير يعود إلى المفعول المتأخر لفظاً ورتبة (مطعما) وهذا شاذ.

س١١- قال الشاعر :

تولى قتال المارقين بنفسه ** وقد أسلماه مبعد وحميم .

يقال : إن هذا البيت أتى موافقا للغة من لغات العرب وضح ذلك ، وما الصورة التي يأتي عليها لو جرى على لغة الجمهور ؟

ج: البيت يوافق لغة أكلوني البراغيث ، وهي لغة بني الحارث بن كعب .

حيث لحقت علامة التثنية بالفعل (أسلماه) مع وجود الفاعل الظاهر (مبعد وحميم) وألف الاثنين على هذه اللغة هو حرف لا محل له من الإعراب يدل على التثنية فحسب .

ولغة الجمهور هي تجريد الفعل من هذه العلامة فتقول : (وقد أسلمه مبعد وحميم) .

س١٢ – أعرب قوله تعالى : (وإن أحد من المشركين استجارك فأجره) وإذا السماء انشقت)

أعرب ما سبق بمعاونة معلمك)

س١٣- قال الشاعر :

كسا حلمه ذا الحلم أثواب سؤدد ** ورقى نداه ذا الندى في ذرا المجد .

عين الفعلين الواردين في البيت السابق ، وبين حكم فاعلهما من حيث التقديم والتأخير معللا لما تقول .

ج: الفعلان هما : (كسا – رقى) وفاعل الأول : حلمه ، وفاعل الثاني : نداه .

وحكم الفاعل فيهما : امتناع التقديم ووجوب التأخير لاشتماله على ضمير يعود إلى المفعول به .

١- يسرني أن تذهب إلى المعهد مبكراً.

٢- يسرني إلقاؤك الأخبار في إذاعة معهدك .

س١٤- حدد الفاعل المؤول والفاعل الصريح في المثالين السابقين ، ثم اجعل المؤول صريحاً والصريح مؤولاً .

ج: ١- الفاعل (أن تذهب) مؤول ، والصريح منه قولك ؛ (يسرني ذهابك إلى المعهد مبكراً) .

٢- الفاعل (إلقاؤك) صريح ، والمؤول منه قولك :(يسرني أن تلقي الأخبار في إذاعة معهدك)

أهم أسئلة نائب الفاعل (متوقع)

السؤال الأول

كيف نجيب على سؤال الاستخراج من القطعة؟

١) استخرج فعل مبني للمجهول

ابحث عن ١. فعل ماض أوله مضموم وقبل الآخر مكسور ضرب المهمل

٢. فعل مضارع أوله مضموم وقبل الآخر مفتوح مثل يُكتب الدرس

٣. كلمة قيل أبيع أو قول أو يوع أو صوم أصيم.

٢) استخرج نائب فاعل واذكر نوعه:

ابحث عن

١- فعل مبني للمجهول + (اسم) ضرب زيد نوعه مفعول به ناب عن الفاعل.

٢- فعل مبني للمجهول + جار ومجرور جُلس في البيت نوعه جار ومجرور ناب عن الفاعل.

٣- فعل مبني للمجهول + ظرف صيم رمضان نوعه ظرف ناب عن الفاعل .

٤- فعل مبني للمجهول + مصدر ضُرب ضرب شديد نوعه مصدر ناب عن الفاعل.

سؤال مهم

كيف نبني الفعل للمجهول؟

١) إذا كان الفعل ماضي ثلاثي : نضم الأول ونكسر ما قبل الآخر.

ضرب المهمل – كُتب الدرس .

٢) إذا كان الفعل الماضي مبدوء بالتاء نضم الأول والثاني ونكسر ما قبل الأخر تُعُلم الدرس.

٣) إذا كان الفعل الماضي مبدوء بهمزة وصل يضم أوله وثالثه ويكسر ما قبل الآخر استخرج البترول .

٤) إذا كان الفعل ماضي أجوف مثل قال – باع – صام – نام

جاز في فاءه ثلاث لغات: ١ـ الضم الخالص وقلب الألف واو قول الحق

٢ـ الكسر الخالص وقلب الألف ياء قيل الحق

٣ـ الإشمام وهى حركة بين الكسر والضم قُيل الحق

٥) إذا كان الماضي مضعف جاز في فائه ثلاث لغات : شد مد
١. الضم الخالص شُد الحبل ٢. الكسر الخالص شد الحبل
٣. الإشمام وهى حركة بين الضم والكسر شَد الحبل.
٦) الفعل المضارع عند بنائه للمجهول يضم أوله ويفتح ما قبل الآخر يُكتب الدرس.

السؤال الثانى

قال محمد الحق – ابن الفعل : (قال) – لما لم يسم فاعله – مبيناً مرفوعة.
وبين التغير الذى حدث للفعل والأوجه الجائزة فى الف بنائه للمجهول؟

١- قِيل الحق بالكسر الخالص ← وقلب الألف ياء ومرفوعها الحق نائب الفاعل.
٢- قول الحق بالضم الخالص ← وقلب الألف واو ومرفوعة الحق نائب فاعل.
٣- قيل الحق بالإشمام ← والحق نائب فاعل.

□شاهد محمد فاطمة – زرع الفلاح الأرض
ابن الفعلين للمجهول وبين حكم اتصال تاء التأنيث بهما

١. نقول شُوهت فاطمة * حكم اتصاله بناء التأثيث : واجب التأنيث
٢. زُرعت الأرض * حكم تأثيث الفعل جائز.

السؤال الثالث

أعرب ما يأتي:

□١ـ قيل الصدق
قيل ← فعل ماض (مبني للمجهول) مبني على الفتح.
الصدق ← نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة.
٢ـ المجتهدون أكرموا
أكرموا ← فعل ماض مبني للمجهول والواو ضمير مبني على السكون فى محل رفع نائب فاعل.

السؤال الرابع

□ **اذكر ما يجوز إنابته عن الفاعل سوى المفعول به عند عدمه؟**
الذي يجوز إنابته عن الفاعل أربعة أمور هى:
١- المفعول به مثل ضُرب المهمل.
٢- الظرف مثل صيم رمضان – صيم يوم الخميس (ويشترط فى الظرف (أن يكون متصرف – ومختص)
٣- المصدر مثل فإذا نفخ فى الصور نفخة واحدة مصدر نائب عن الفاعل ويشترط فى المصدر (أن يكون متصرف ومختص).
٤- الجار والمجرور مثل جُلس فى البيت ويشترط فى الجار والمجرور أن يكون متصرف وغير ملازم لطريقة واحدة.

السؤال الخامس

مثل لما يأتي فى جملة مفيدة:

□
١- نائب فاعل ← قيل الحق
٢- ظرف نائب عن الفاعل ← صيم شهر رمضان
* أعرب ما يأتي : ولد محمد عام الفيل
ولد ← فعل مبني للمجهول
محمد ← نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

تدريبات مهارية لنائب الفاعل (متوقعة)

س١- ما الأمور التي تلزم المفعول به عندما ينوب عن الفاعل ؟
ج: تكون له كل أحكام الفاعل من وجوب رفعه ، ووجوب تأخره عن فاعله ، ويأخذ نفس أحكام تأنيث الفاعل .
س٢- كيف نبني الأفعال الآتية لما لم يسم فاعله ؟
أ- الماضى الثلاثى . ج: يضم أوله ويكسر ماقبل آخره .
ب- المضارع ، الماضى المبدوء بتاء المطاوعه .ج: يضم أول حرفين ويكسر ما قبل آخره .
جـ- الماضى المبدوء بهمزة وصل .ج: يضم أوله وثالثه ويكسر ما قبل آخره .
س٣- ما الأوجه الجائزة فى فاء الفعل الثلاثى المعتل العين عند بنائه للمجهول ؟
وما الحكم إذا أدت الحركة إلى لبس ؟ مثل لما تذكر .
ج: يجوز فى فائه ثلاثة أوجه : (الكسر الخالص والضم الخالص والإشمام) مثل (قيل – قول – وبالإشمام)
والفعل الأجوف الواوى عند إسناده إلى ضمير الرفع المتحرك ، يمتنع في فائه الضم ، ويجوز الكسر والإشمام مثل : صمت ياشهر رمضان .
والفعل الأجوف اليائي عند إسناده إلى ضمير الرفع المتحرك ، يمتنع في فائه الكسر ويجوز الضم والإشمام ، مثل بعت يأأيها العبد .
س٤- كيف تضبط فاء الفعل الثلاثي المضعف عند بنائه للمجهول ؟
ج: الثلاثي المضعف يجوز في فائه الضم الخالص والكسر الخالص والإشمام .
س٦- متى ينوب الظرف والجار والمجرور عن الفاعل ؟ وما الشروط الواجب توافرها عند النيابة ؟
ج: ينوب الظرف والجار والمجرور عن الفاعل وإن كان الفعل لازماً ويجوز نيابتهما مع وجود المفعول به عند الكوفيين بدون شروط وبشرط تأخر المفعول به عند الأخفش ويمتنع نيابتهما مع وجود المفعول به عند البصريين .
وشرط نيابة الجار والمجرور عن الفاعل هو أن يكون كل منهما متصرفاً مختصاً بوصف أو إضافة أو عدد أو معرفاً بأل .
س٧- أذكر آراء العلماء في نيابة المفعول به والظرف والجار والمجرور والمصدر إذا ذكر بعد الفعل المبني للمجهول .
ج: يتعين نيابة المفعول به عند البصريين إلا الأخفش
ويتعين نيابة المفعول به إن تقدم على غيره ، ويجوز نيابة المفعول به أو غيره إن تأخر ويجوز نيابة المفعول أو غيره سواء تقدم أو تأخر عند الكوفيين .
س٨- متى يجوز إقامة المفعول الثاني من باب كسا مقام الفاعل ؟ ومتى لا يجوز ؟
ج: يجوز إنابة أحد المفعولين عن الفاعل بإتفاق ، تقول كُسِيَ زيدٌ جبةً أو كُسِيَ زيدًا جبة .
أما الكوفيون فلا يجوز عند إقامة المفعول الثاني مقام الفاعل إن كان الأول معرفة والثاني نكرة .
ولا يجوز إقامة الثاني مقام الفاعل لإن حدث لبس ، مثل : (أُعطي زيد عمرا) .
س٩- بين فيما يأتي الفاعل ونائبه ونوع النائب وأعرب ما تحته خط : يقال في الأمثال : أعط القوس باريها وأسكن الدار بانيها
وقيل في الحكم : الكريم يعفو إذا استعطف ، واللئم يقسو إذا لوطف .
ج: الفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) في (أعط) و(أسكن)
والجملة (أعط القوس) في محل رفع نائب الفاعل للفعل (يقال)
الفاعل مستتر في (يعفو) و(يقسو) تقديره (هو) ونائب الفاعل مستتر في(استعطف)و(لوطف) وتقديره (هو)
س١٠- حول الأفعال الآتية لإلى صيغة المجهول ، وضعها في عبارات من إنشائك رأى – استقام – يقاوم – لام – برد – ابيض – استغنى – يضم .
ج: وئي الهلال – أستقيم في العمل – يقاوم الظلم – ليم المقصر – يرد الحق لأصحابه- أبيض في رأسي – استغنى عن المال – يضم اللاعب الفريق .
س١١حول الأفعال فى العبارات الآتية إلى صيغة المبنى للمعلوم واذكرالفاعل المناسب لكل فعل:

١- صيم رمضان	ج: صام المسلمون رمضان
٢- استقبل سهر رمضان	ج: استقبل المسلمون شهر رمضان .
٣- حيل بينهم وبين السوء	ج: حال الله بينهم وبين السوء

أهم أسئلة الاشتغال (متوقع)

السؤال الأول

كيف نجيب على سؤال الاستخراج من القطعة؟

١- استخرج أسلوب اشتغال وبين أركانه وبين حكم المشغول عنه
ابحث عن (اسم) + (فعل متصل به) (هاء).
محمد أكرمته ⟵ الاسم مشغول عنه والفعل مشغول والضمير مشغول(به).

هاام

حكم الاسم المشغول عنه له خمسة أحكام:
١- يجب نصبه: إذا سبق بأداة تختص بالدخول على الأفعال وهى

إن – أين – هلا – ألا +اسم + فعل + به

إن محمداً أكرمته يجب نصبه لأنه وقع بعد أداة تختص بالأفعال.
٢- يجب رفعه : إذا سبق بأداة تختص بالدخول على الأسماء وهى

إذا + اسم + فعل + ضمير **(إذا محمد لقيته أكرمه)**

٣- يترجح النصب : أ- إذا دل الفعل على الطلب
(اسم + فعل { أمر / نهى / دعاء } + ضمير)
(محمداً أكرمه)(أبال لأتهته) (زيداً اللهم اغفر له)
ب- إذا سبق الفعل بأداة يغلب دخولها على الأفعال مثل : أمحمداً أكرمته؟

(الهمزة)+ اسم + فاعل + ضمير+ (؟)

جـ - إذا عطف الاسم على جملة فعلية

جملة فعلية واسم + فعل + ضمير

٤- يستوي النصب والرفع ⟵ إذا عطف الاسم على جملة ذات وجهين
أى جملة اسمية خبرها فعل.

اسم + فعل واسم + فعل +

محمد قام وعلى أكرمته
٥- يتراجع الرفع فى غير ما سبق ⟵ محمد أكرمته

السؤال الثانى

اختر الإجابة الصحيحة مع التعليل:
١- إن محمداً أكرمته أكرمك (محمداً) (يجب نصبه يجوز نصبه ورفعه يجب رفعه) لأن الاسم وقع بعد أداة تختص بالدخول على الأفعال.
٢- بين الشاهد أو علام استشهد النجاة ؟ وأعرب ما تحته خط ب-
١. لا تجزعي إن منفس أهلكته .:. فإذا أهلكت عند ذلك فاجزعي الشاهد " إن منفس أهلكته " حيث وقع الاسم المشغول عنه بعد أداة تختص بالدخول على الأفعال ومع ذلك جاء مرفوع على إنه مبتدأ ، وخرجه الجمهور على أنه فاعل لفعل محذوف ناهية ،

لا
حذف النون وياء المخاطبة : ضمير مبني فى محل رفع فاعل تجزعي فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه.
أداة شرط أو حرف شرط مبني على السكون.

إن

منفس
فاعل لفعل محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة

أهلكته
جملة فعلية فعل وفاعل ومفعول لا محل لها من الإعراب

اكتبى معى سؤال متوقع (والله العظيم)

....
....
....
....
....
....
....
....
....

ثانياً: الفعل المتعدي واللازم

السؤال الأول

كيف نجيب على سؤال الاستخراج من القطعة:

- استخرج فعل لازم وآخر متعدي.

* ابحث عن فعل فى الجملة وضعه فى جملة فإن نصب مفعول فهو متعدي وإن لم ينصب مفعول فهو لازم مثل:

ضرب تقول ضرب محمد المهمل متعدى
جلس جلس محمد فى الفصل متعدى

وللتأكد نضع هاء فى أخره فإن صح المعني فهو متعدي مثل محمد ضربه وإن لم يصح فهو لازم مثل جلسة لازم

السؤال الثاني

ما الفعل المتعدي ؟ وما علامته؟ ومثل لما تذكر؟

الفعل المتعدي : هو الذى يصل إلى المفعول به بنفسه ، أى بغير حرف جر مثل (قرأت الكتاب) ، (فهمت الدرس).

* وعلامة الفعل المتعدي : أن تتصل به هاء ضمير على المصدر وهى هاء المفعول مثل (الباب أغلقته).

* الفعل اللازم : هو ما لا يصل إلى المفعول به إلا بحرف جر ، أو ليس له مفعول مثل (خرجت هند من الامتحان).

وعلامة اللازم لا تتصل به هاء الضمير التى تعود على غير المصدر

ملحوظة هامة :

الأصل أن يصل الفعل اللازم إلى مفعول بحرف جر.

الجر
ذهبت إلى الحرم ، إلا أنه قد يحذف حرف الجر مع الفعل اللازم وذلك إما

سماعي
مع (أَن) ، (أنْ) ذهبت الحرم

جوازاً مع (أنَ ، أنْ) بشرط أمن اللبس أقر أن المصريين متفوقون

قياسي بشرط أن يتعين حرف الجر المحذوف ومكانه مثل بريت القلم السكين أما إن لم يتعين حرف الجر يمتنع الحذف مثل رغبت عن زيد فيجوز رغبت فى زيد.

السؤال هنا مباشر أو اختيارات

* رغبت الذهاب للحقل حذف حرف الجر هنا (جائز– واجب – ممتنع)
لأن حرف الجر غير متعين .

هاام
* ويتعدى الفعل اللازم بزيادة همزة (أذهبت زيداً)

اكتبى معى سؤال متوقع (والله العظيمة)

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

المفعـــولات

السؤال الأول : * ما الذى ينوب عن المفعول المطلق ؟

ينوب عن المفعول المطلق .
١- لفظ كل وبعض – غاية ضربت كل الضرب أو بعض الضرب أو غاية الضرب. ٢- اسم الإشارة لا تبخل هذا البخل.
٣- العدد : ضربت ثلاث ضربات.
٤- آلة المصدر (ضربت عصًا).
٥- نوعه (جلست القز فهناء)
٦- مرادف المصدر (جلست قعودًا)

هـــام : حذف عامل المفعول المطلق؟

١) جوازاً إذا وقع جوابا لسؤال هل قرأت القرآن؟ قراءة جيدة.
٢) وجوبًا (أ) إذا كان المصدر طلبى (١) أمر قياماً لا قعوداً
(٢) توبيخ أتوانياً وقد علاك المشيب؟

(٣) دعاء سقيًا لك
(ب) المصدر غير١. إذا وقع المصدر فى جواب إما "فإما منا وإما فداء.
٢. إن كان مؤكد لنفسه أنت ابني حقًا ، له على ألف حرفًا
٣. إذا دل على تشبيه لزيد بكاء بكاء الثكلي.

عين المحذوف مع توضيح سبب الحذف فيما يأتي:

١- قيامًا لا قعوداً المحذوف الفعل (قم – تقعد) واجب الحذف لأن الفعل المفعول المطلق يدل على الأمر والنهي.
٢- سيقالك المحذوف عامل المفعول المطلق وحذف وجوبًا لأن المفعول يدل على الدعاء والتقدير سقاك الله سقيًا.
٣- أتوانيًا وقد علاك المشيب ← المحذوف عامل المفعول المطلق وحذف وجوبًا لأن المصدر يدل على الطلب والتقدير أتتوانى وقد علاك المشيب ؟
٤- "فإما منًا بعد وإما فداء" المحذوف عامل المفعول المطلق والتقدير تمن منا وحذف وجوبا لأنه وقع بعد إما.
٥- له على ألف حرفًا ← المحذوف عامل المفعول المطلق وجوبًا لأن المصدر مؤكد لنفسه.

ملحوظة هامة

عامل النصب فى المفعول المطلق الفعل قرأت الدرس قراءة
أو الوصف (أنا ضارب زيدًا ضربًا) . ← أو المصدر (عجبت من قراءتك الدرس قراءة جيدة).

السؤال هنا يأتي تمثيل مثل (مفعول مطلق منصوب بمصدر أوبوصف

عرف المفعولله ؟ مع التمثيل

المفعول له هو مصدر منصوب غالبا يبين سبب وقوع الفعل أذاكر أملاً فى النجاح. ويجوز نصبه إن وجدت فيه ثلاث شروط أولها : أن يكون مصدر
ثانياً: يدل على التعليل ثالثها: أن يتحد مع عامله في الوقت والفاعولا يمتنع الجر بالحرف مع استكمال هذه الشروط .

السؤال هنا يأتي أكمل بالألفاظ المناسبة:

يجوز نصب المفعول له إن وجد فيه ثلاث شروط أولها .... ثانيها.................ثالثها........................ولا يمتنع ....مع استكمال الشروط.

س: ما أحوال المفعول لأجله ؟ وما حكم كل حالة من حيث الإعراب؟

أ) مجرداً من "ال" والإضافة : أى نكرة وحكمه نصبه يقل جره أذاكر رغبة فى النجاح.
ب) مقترنا (بأل) يكثر جره بحرف الجر يقل نصبه.
جـ) مضافًا حكمه يستوى الجر والنصب أذاكر رغبة النجاح.

السؤال هنا يأتي تمثيل كثيراً ، ويأتي اختيارات واستخراج لذلك تذكر :

مفعول لأجله (فقط) يكثر نصبه مجرد من ال والإضافة مفعول لأجله مقترن بأل يكثر خبره – مفعول لأجله + اسم = مضاف يستوى النصب والجر.

السؤال الرابع

عرف المفعول معه ؟ مع التمثيل

هو اسم واقع بعد واو بمعني مع مثل سرت والنيل.

* **حالات الاسم الواقع بعد الواو**

١- واجب النصب على إنه مفعول معه إذا لم يصح تكرار الفعل مثل سرت والنيل .
٢- ترجيح النصب إن صح تكرار الفعل والفعل يقع من واحد ولم تسبق الواو بضمير منفصل سرت وزيد.
٣- ترجيح الرفع إن صح تكرار الفعل والفعل يقع من واحد وسبقت الواو بضمير منفصل كتب أنا وزيد كالأخوين.
٤- وجوب الرفع إذا كان الفعل لا يقع إلا من اثنين "تشارك زيد وعلى"

ســـؤال امتحان

هاااام جدااا أمثلة يجب نصها على المعية "فاجمعوا أمركم وشركاءكم" علفتها تبنا وماء بارد" لأنه لا يصح تكرار العامل.

س: كيف أنت وسياحة فى الأقصر – كنت أنا ومحمد كالأخوين؟ إعراب كلمة سياحة فى المثال الأول ؟ وما تعليل ذلك وما أوجه الإعراب الجائزة فى كلمة (محمد) فى المثال الثاني ؟ رجح ما تراه معبيان السبب؟كلمة (سياحة) مفعول معه منصوب حيث وقع المفعول معه بعد كيف قد نصب سماعًا بدون عامل.

والأوجه الجائزة فى محمد النصب على المعية والرفع على العطف والرفع أرجح .

تدريبات مهارية للمفاعيل (متوقعة)

أولا : (المفعول المطلق)

س١- ما الفرق بين الفعل والمصدر ؟ وأيهما الأصل في الإشتقاق ؟ وضح المذاهب في ذلك مرجحا ما تختار.

ج: الفعل يدل على الحدث والزمن ، أما المصدر فيدل على الحدث فقط .

والأصل في الإشتقاق فيه خلاف بيانه كالآتي :

مذهب البصريين : أن المصدر أصل ، والفعل والوصف مشتقان منه . مذهب الكوفيين : أن الفعل أصل ، والمصدر مشتق منه .

وذهب قوم : إلى أن المصدر أصل ، والفعل مشتق منه ، والوصف مشتق من الفعل .

وذهب قوم : إلى أن المصدر أصل ، والفعل مشتق منه ، والوصف مشتق من الفعل .

وذهب ابن طلحة إلى طلحة : إلى أن كلا من المصدر والفعل أصل برأسه ، وليس أحدهما مشتقاً من الآخر .

والصحيح مذهب البصريين ؛ لأن من شأن الفرع أن يكون فيه مافي الأصل وزيادة ، والفعل والوصف مع المصدر كذلك ، إذا المصدر يدل على مجرد الحدث .

وكل من الفعل والوصف يدل على الحدث (المصدر) وفاعله .

س٢- ما المفعول المطلق ؟ ولم سمي مطلقا؟ وما العامل فيه ؟ مثل لما تذكر .

ج: المفعول المطلق هو : المصدر المنتصب توكيداً لعامله أو بيانًا لنوعه أوعدده.

سبب تسميته مفعولاً مطلقًا :

السبب هو عدم تقيده بحرف جر بخلاف غيره من المفعولات الأخرى . فإنه لا يقع عليه اسم المفعول إلا مقيدًا **مثل** : المفعول به والمفعول معه والمفعول فيه والمفعول له .

حكم المفعول المطلق : النصب .

العامل فى المفعول المطلق :

ينصب المفعول المطلق بواحد من ثلاثة :

١- بالمصدر : نحو : عجبت من ضربك زيدًا ضربًا.
٢- أو بالفعل : مثل ضربت زيد ضرباً
٣- أو بالوصف : مثل أنا ضارب زيدا ضربا .

س٣- للمفعول المطلق أحوال . أذكرها مع التمثيل .

ج: أحوال المفعول المطلق :

ينقسم المفعول المطلق إلى :

١- مؤكد للعامل . مثل ضربت ضربًا .
٢- مبين لنوع . مثل ضربت زيدًا ضربًا شديدًا .
٣- مبين للعدد . مثل ضربت عليا ضربة – دقة الساعة دقات .

س٤- ينوب عن المصدر أمور فصل الكلام في ذلك ، ممثلا لكل ما تقول .

ج: والنائب عن المصدر يشمل ما يلي :

١- لفظ " كل وبعض " مضافين إلى المصدر مثل قوله تعالى : (فلا تميلوا مل الميل)
٢- المصدر المرادف لمصدر الفعل المذكور : مثل قعدت جلوسا ، فرحت جذلا.
٣- اسم الاشارة : مثل : ضربته ذلك الضرب .
٤- ضمير المصدر : مثل قوله تعالى : (لا أعذبه أحدا من العالمين)
٥- عدد المصدر : مثل (فاجلدوهم ثمانين جلدة)

س٥- متى يجب إفراد المصدر ؟ ولماذا ؟ ومتى يجوز تثنيته أو جمعه ؟ وهل فيها خلاف ؟ بين ذلك .
ج: أحكام تثنية وجمع المفعول المطلق :
١- المفعول المطلق المؤكد لعامله لايجوز تثنيته ، ولا جمعه بل يجب افراده ؛ تقول : ضربته ضربًا ؛ وذلك لأنه بمثابة تكرير الفعل ، والفعل لا يثني ولا يجمع .
٢- المبين للعدد لا خلاف في جواز تثنيته وجمعه ، نحو : ضربته ضربتين وضربات .
٣- أما المبين للنوع فيه خلاف :
والمشهور : أنه يجوز تثنيته وجمعه إذا اختلفت أنواعه . مثل سرت سيري زيدٍ الحسن والقبيح .
أما عند سيبويه : فلا يجوز تثنيته ولاجمعه قياسًا ، بل يقتصر على السماع وهذا اختيار الشلوبين
أجاز ابن مالك : في قوله : " وثن واجمع غيره وأفراد " تثنية وجمع المبين للعدد ، والنوع خلافًا للمؤكد للفعل .
س٦ بين المحذوف وحكم حذفه في كل مما يأتي :
قيامًا لا قعودًا – أفعل وكرامة – " سير العداء " لمن قال : أي سيرسرت ؟
ج: المحذوف واجب في المثالين الأول والثاني ، وجائز في المثال الثالث لوجود دليل عليه في السؤال .
س٧ – فسر معاني المصطلحات الآتية ممثلاً لكل منهما بمثال : مصدر مؤكد لنفسه – مصدر مؤكد لغيره – الحدث .
ج: المصدر المؤكد لنفسه هو الذي يقع بعد جملة هي نفس المصدر في المعنى ؛ مثل : (له على ألف اعترافًا فجملة (له علىّ ألف) بمثابة قوله : (اعترف)المحذوف وجوبًا،وهو عامل المصدر.
والمصدر يأتي مؤكدًا لغيره إن وقع بعد جملة تحتمله وتحتمل غيره ، فيجب حذف عامله ، مثل : (أنت ابني حقًا) والتقدير : (أنت ابني أحقه حقًا) وسمي مؤكدًا لغيره ؛ لأن الجملة التي قبله تصلح له فيكون المعنى : (أنت ابني حقيقة) ولغيره بمعنى : ٠ أنت عندي في الحنو كابني) فلما قال : (حقًا صارت به نصًا في أن المراد البنوة الحقيقية ، فتأثرت الجملة بالمصدر ؛ لأنها صارت به نصًا مؤكدًا لغيره .
س٨- اضبط بالشكل آخر ما تحته خط فيما يأتي مبينًا سبب الضبط :
بكاؤه بكاء الثكلى – له بكاء بكاء الثكلى .
ج: بكاء (الأولى) خبر للمبتدأ بكاؤه ، وبكاء (الثانية) حال منصوبة .
س٩ – علام يستشهد النحويون بما تحته خط في كل مما يأتي :
قال الله تعالى : (فَلا تَمِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ) ، (فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً) ، (فَشُدُّوا الْوَثَاقَ فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً).
ج: (كل) نابت عن المصدر لإضافتها إليه .
(ثمانين) نابت عن المصدر لأنها عدده
(منا وفداءً) كل منهما مفعول مطلق ، وعامله محذوف وجوبًا ؛ لأنه وقع تفصيلاً لعاقبه ما تقدمه
س١٠- أعرب ما تحته خط في البيت الآتي وهو لقيس بن الملوح المعروف بمجنون بني عامر :
وقد يجمع الله الشتيتين بعد ما ** يظنان كل الظن أن لا تلاقيا
كل : مفعول مطلق منصوب نيابة عن المصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
الظن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
س١١: كون من إنشائك جملتين لكل من :
١- مفعول مطلق محذوف عامله وجوبًا .
ج: قيامًا لا قعودًا .
٢- مصدر مرادف لمصدر الفعل المذكور .
ج: مشيت سيرًا .
٣- مفعول مطلق مبين للنوع .
ج: سرت سيرًا حسنًا .
س١٢ عين المفعول المطلق ، وبين نوعه في الآيات التالية :
١- قال تعالى : (فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلا).
ج: المفعول الطلق : صبرًا ونوعه مبين للنوع .
٢- قال تعالى :(وحملت الأرض والجبال فدكتا دكة واحدة)
ج: المفعول المطلق : دكة ، مؤكد للعدد.
٣- قال تعالى: (كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا)
ج: المفعول المطلق : دكا مؤكد للعامل .
س١٣- " زيارة " اجعل هذه الكلمة فى ثلاث جمل من انشائك ، على أن تكون في الأولى : مفعولاً مطلقًا مؤكدًا لعامله ، وفي الثانية : مبينًا لنوع العامل ، وفي الأخيرة : مبينًا للعدد
مفعول مطلق مؤكد لعامله : زرتك زيارة .
مفعول مطلق مبين للنوع : زرتك زيارة قصيرة .
مفعول مطلق مبين للعدد : زرتك زيارة واحدة.

س١٤ أعد كتابة الجمل الآتية على أن تشتمل كل واحدة على مفعول مطلق :
١- فرحت لتفوقك .
ج: فرحت فرحًا لتفوقك
٢- يعطف عليك أبوك .
ج: يعطف عليك أبوك عفًا شديدًا
٣- يصبر المؤمن على ما ابتلى به .
ج: يصبر المؤمن على ما ابتلى به صبرًا جميلاً.
٤- المجتهد مولع بالقراءة والاطلاع .
ج: المجتهد مولع بالقراءة والاطلاع ولعًا شديدًا .

تدريبات المفعول له

س١- عرف المفعول له ، ثم اشرح التعريف على المثال : جد شكرًا
ج: تعريف المفعول له هو : المصدر المبين لسبب الفعل ، المشارك لفعله في الوقت وفي الفاعل
فكلمة (شكرا) مصدربين سبب الفعل الذي قيله (جد) ، شارك فعله في الوقت ، فزمان الجود هو نفسه زمان الشكر وشارك فعله في الفاعل أيضًا ، فمن يجود هو نفسه من يشكر .
س٢- مالحكم إعرابي للمفعول له ؟ فصل الكلام في ذلك مع التمثيل .
ج: الحكم إعرابي : جواز النصب بشرط أن يكون مصدرًا ، مفيدًا التعليل مشاركًا لعامله في الوقت والفاعل ، جد شكرًا.
ويجوز جره بحرف جر للتعليل كاللام أو من أو في أو الباء .
س٣- أذكر أحوال المفعول له ، ممثلاً لكل ماتذكر .
ج: المفعول له المستكمل للشروط السابقة له ثلاثة أحوال .
١- أن يتجرد من (الـ) والإضافة :
وحكمه يكثر نصبه ويقل جره .
وزعم الجزولي : أنه لا يجوز جره وهو خلاف ما صرح به النحويون .
٢- أن يقترن (بأل) .
وجكمه يكثر جره ويقل نصبه .
٣- أن يكون مضافًا :
وحكمه : أنه يستوى نصبه وجره بحرف الجر .
س٤- متى يكون نصب المفعول له أكثر ؟ ومتى يكون جره أكثر ؟ ومتى يستوي الأمران ؟ مثل لما تقول .
ج: ينصب كثيرًا : إن كان مجردًا من أل والإضافة ، مثل ضربت ابني تأديباً
ويجر كثيرًا إن كان مقترنًا بأل ، مثل : ضربت ابني للتأديب .
ويستوى فيه الأمران : إن كان مضافاً مثل : ضربت ابني تأديبه ، أو لتأديبه .
س٥- لم امتنع النصب على المفعول له فيما يأتي :
جئتك للفاكهة – زرتك اليوم للنزهة غدًا – فرح الولد لإكرام أبيه له ؟
ج: امتنع نصب (الفاكهة) لأنها ليست مصدراً .
امتنع نصب المصدر (النزهة) لأنه لم يشترك مع عامله في الوقت ، فوقت الزيارة يختلف عن وقت النزهة .
امتنع نصب المصدر(إكرام)لأنه لم يشترك مع عامله في الفاعل ،فمن يفرح ليس نفسه من يكرم .
س٦- لم كان المفعول على الإعراب الأقل في المثالن الآتيين ؟ وما الإعراب الأكثر فيما :صليت لخوف من الله – تصدق الرغبة في ثواب الله .
ج: (لخوف) المفعول له مجرد من أل والإضافة ، فجره في هذه الحالة قليل فالكثير هو نصبه
(الرغبة) المفعول له مقترن بأل ، فنصبه قليل في هذه الحالة . والكثير هو جره .
س٧- أكمل العبارة الآتية على ضوء مادرست :
يجوز نصب المفعول له إن وجدت فيه شروط ثلاثة :
أولها .... وثانيها : .... وثالثها .... ولا يمتنع .... مع استكمال هذه الشروط
١- أن يكون مصدرًا ٢- مفهمًا لعلة ٣- مشاركًا لعامله في الوقت والفاعل . ولا يمتنع جره .
س٨- حول الجمل الآتية إلى جمل فيها مفعول له :
١- يأتي السياح مصر ؛ كي يتمتعوا بجوها الجميل
ج: يأتي السياح مصر ؛ تمتعا بجوها الجميل.
٢- يطوف الحاج بالبيت العتيق ، وهو يرغب في ثواب الله .
ج: يطوف الحاج بالبيت العتيق ، رغبةً في ثواب الله .
٣- يذهب المريض إلى الطبيب وكله أمل في الشفاء .
ج: يذهب المريض إلى الطبيب أملاً في الشفاء .

٤- يجتهد الفلاح في أرضه ؛وهو يطمع في محصول وفير .
ج: يجتهد الفلاح في أرضه ؛ طمعًا في محصول وفير .

س٩- بين محل الشاهد ووجهه فيما يأتي :مهم ٢٠١٨

١- قال تعالى (ومثل الذين ينفقون أموالهم ابتغاء مرضاة الله)
ج:(ابتغاء) مفعول له مضاف ، يستوي فيه النصب والجر .
٢- قال تعالى : (أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق اليل)
ج: (لدلوك) مصدر امتنع نصبه مفعولاً له ؛ لإختلاف الفاعل ؛ ففاعل الإقامة هوالمخاطب ، وفاعل الدلوك هو الشمس وكذلك لإختلاف الزمن ؛ فزمن الإقامة متأخرعن زمن الدلوك . بالإضافة إلى أن الدلوك ليس مصدرًا قلبياً ؛ ولذلك وجب جره .
٣- قال تعالى :(ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق)
ج: (خشية) مفعول له مضاف ، بستوي فيه النصب والجر .
٤- قال الشاعر :
لا أقعد الجبن عن الهيجاء ** ولو توالت زمر الأعداء .
ج: (الجبن) مفعول له مقترن بأل ، وجاء منصوبًا ، وحكم نصبه قليل ، لأن الجر أكثر .
٥- قال الشاعر : وأغفر عوراء الكريم ادخاره ** وأعرض عن شتم اللئيم تكرمًا .
ج: (ادخاره) مفعول له مضاف ، ويستوي فيه النصب والجرن وهنا ورد بالنصب
(تكرماً)مفعول له مجرد من أل والإضافة يكثر نصبه ، ويقل جره.
٦- قال الشاعر : وإني لتعروني لذكراك هزة ** كما انتقض العصفور بلله القطر .
ج: (لذكراك) حيث جاء المصدر ذكرى علة لعرو الهزة ، غير أن فاعل العرو هو الهزة وفاعل الذكرى هو المتكلم ، فلما اختلف الفاعل ؛ وجب جر الاسم الدال على العلة .

س١٠- اجعل كل كلمة مما يأتي مفعولاً له في جملة مفيدة :

طاعة – تقدير – حافظ – طلب

ج : فكرى مع زملائك فى جمل مناسبة .

س١١- بين فيما يأتي المفعول له ،وحكمه من حيث : النصب ، أو الجر ، أو جواز الأمرين :

العامل الذكي هو من يجد للوصول إلى أنبل الغايات ، ولا يني عن طلب العلا ؛ خوفاً من العقبات ، ولا يترك صغيرة ولا كبيرة استهانة بما وراء ذلك من المعلومات ، بل يتعمق البحث لمعرفة كل ما يستطيع ، تمريناً لفكرة ، وجريًا وراء الكشف عما لايعرف ، ولا يقعد عن ذلك حياء من أحد أو مخافة الإخفاق ، أو للرغبة في الإستكانة ، فالحياة جهاد ومن قصر في يومه كسلا بكى في غده ندمًا.
ج: فكري مع زملائك في إجابة السؤال السابق .

تدريبات المفعول فيه

س١ – عرف المفعول فيه ، ثم اشرح التعريف في ضوء المثال : امكث هنا أزمنًا.

ج: المفعول فيه (ظرف الزمان أو المكان): هو زمان أو مكان ، ضمن معنى " في " باطراد أي : إنه يتضمن معنى (في) مع سائر الأفعال . مثل : امكث هنا أزمناً
وهو نوعان : ظرف مكان ، مثل (هنا) أي : في موضع هنا ، وظرف زمان ، مثل أزمنا أي : في أزمن

س٢- مالحكم الإعرابي للمفعول فيه ؟ وماعامله ؟ مثل لكل ما تذكر .

ج: حكم ظرف المكان
ج: حكم ظرف المكان وظرف الزمان : النصب .
والعامل فيه : أي الناصب له ، هو (المصدر أو الفعل أو الوصف)
مثل : عجبت من ضربك زيداً يوم الجمعة ، أو أنا ضارب زيداً يوم الجمعة .

س٣- عامل المفعول فيه قد يحذف جوازاً أو وجوباً فصل الكلام في ذلك مع التمثيل .

ج: حذف عامل الظرف له حكمان : ١- جواز الحذف ٢- وجوب الحذف
أولاً الحذف الجائز :
يجوزحذف ناصب المفعول فيه : إن دل عليه دليل .
مثل : أن يقال : متى جئت ؟ فتقول يوم الخميس .
ومثل أن يقال : كم سرت ؟ فتقول : فرسخين .

ثانياً : الحذف الواجب :

يحذف عامل المفعول فيه وجوبًا إذا وقع الظرف شيئاً مما يأتي :

١- صفه : مثل مررت برجل عندك ٢- صلة : مثل : جاء الذي عندك .
٣- حال : مثل : مررت بزيد عندك ٤- خبر في حال : مثل : زيد عندك.

س٤- لماذا لم ينصب المفعول فيه فيما تحته خط في العبارات الآتية :

ما <u>يوم</u> حليمة بسر ، هذا <u>صباح</u> جميل ، آتيك في <u>الغد</u> ، أسكن هذه <u>الدار</u> ؟

ج: (يوم) لم يعمل فيه النصب فعل ولا وصف ولامصدر ، وهو ظرف متصرف يعرب بحسب موقعه في الجملة ، وهو هنا اسم ما الحجازية العاملة عمل ليس .
وكذلك (صباح) فهو خبر للمبتدأ ، و (الغد) اسم مجرور ، و(الدار) بدل من اسم الإشارة .

س٥- متى يقبل اسم المكان النصب على المفعول فيه ؟ وضح ذلك ممثلاً لكل ما تقول .

ج: اسم المكان : لا يقبل النصب منه إلا نوعان :
١- المبهم : ويشمل :
أ- الجهات الستة ، مثل فوق ،و تحت ، و يمين ، ويسار ، وأمام ، وخلف .
ب- المقادير مثل : ميل وفرسخ وبريد وغلوة .
٢- ما صيغ من المصدر ، بشرط : أن يكون عامله من لفظه ، نحو : قعدت مقعد زيد فإن كان عامله من غير لفظه : تعين جره بـ(في) نحو : جلست في مقعد زيد ، وجلست في مرمى زيد ولا تقول : جلست مرمى زيد " بحذف حرف الجر " إلا شذوذًا .
ومما شذ من ذلك قولهم : هو مني مقعد القابلة ، ومزجر الكلب ومناط الثريا ، فالنصب فيها شاذ لا يقاس عليه ، خلافاً للكسائي.

س٦- أكمل العبارة الآتية على ضوء ما درست :

يقبل اسم الزمان النصب على الظرفية .... نحو : سرت لحظة ، أو مختصًا : إما ....
نحو .... أو .... نحو .... أو .... نحو..................
ج: يقبل اسم الزمان النصب على الظرفية مهما نحو : سرت لحظة ، أو مختصًا : إما بوصف نحو سافرت يوما طويلا أو بإضافة نحو سافرت يوم الجمعة أو بعدد نحو سافرت يومين .

س٧- لم كان النصب على المفعول فيه شاذا في قولهم : هو مني مقعد القابلة ؟ وما قياسه؟

ج: لأن ظرف المكان صيغ من المصدر ويشترط في هذا النوع أن يذكر قبله فعل من لفظ المصدر ، والقياس : هو يقعد مني مقعد القابلة .

س٨- إذا كان المكان المختص لا ينتصب ظرفا ، فكيف توجه النصب في : ذهبت الشام ؟

ج: اختلف الناس في ذلك على النحو التالي :
١- قيل هي منصوبة على الظرفية شذوذا.
٢- وقيل : منصوبة على إسقاط حرف الجر والأصل دخلت في الدار فحذف حرف الجر فانتصب الدر نحو : مررت زيدًا.
٣- وقيل منصوبة على التشبيه بالمفعول به

س٩- "سحر " تأتي ظرفا متصرفا أو غير متصرف ، ما قاعدة ذلك ؟ ومن أي النوعين قوله تعالى : (إلا آل لوط نجيناهم بسحر)؟

ج: لا يستعمل إلا ظرفًا – إذا أردت به سحر يوم معين – ويكون غير متصرف ، تقول أزورك يوم الجمعة سحر .
أما إذا لم ترده من يوم معين : فهو متصرف كقوله تعالى : (إلا آل لوط نجيناهم بسحر)

س١٠ – أ- آتيك طلوع الشمس ب- جلبت قرب الأمير .
ماالذي ناب عن الظرف في كل من المثالين السابقين ؟ وما قياسية ذلك ؟

ج: في المثال الأول ناب المصدر عن ظرف الزمان وهو كثير ، وقياسي .
وفي المثال الثاني ناب المصدر (قرب) عن ظرف ظرف المكان ، وهو القليل ، وسماعي .

س١١- أذكر الأسماء التي تستعمل استعمال الظروف وليست بظروف ، ومثل لها .

ج: الذي يستعمل ظرفًا وهو ليس بظرف هو المصدر مثل : آتيك طلوع الشمس وجلست قرب الأمير .

س١٢- أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

(الله أعلم حيث يجعل رسالته) – (وأنا كنا نقعد منها مقاعد للسمع) – (ولا ترغبون أن تنكحوهن) – (يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والأبصار) – (فول وجهك شطر المسجد الحرام) – (وإذا رأو تجارة أو لهوا انفضوا إليها) – (إنه لحق مثل ما أنكم تنطقون) – (إلا آل لوط نجيناهم بسحر)
ج: حيث : ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب .
مقاعد : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
أن : أداة نصب الفعل المضارع
تنكحوهن : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون ، وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل ، والضمير (هن) ضمير مبني في محل نصب مفعول به والمصدر المؤول في محل نصب مفعول به للفعل (ترغبون)
يومًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
شطر : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
المسجد : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
تجارة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
مثل :
بسحر : الباء حرف جر ، و(سحر) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

س١٣- اجعل كل كلمة مما يأتي مفعولاً فيه في جمل مفيدة :

أمام – أبدًا – صباح – تحت – مساء

ج: أجب مع زملائك .

س١٤ – ضع مفعولاً فيه مناسبًا في المكان الخالي فيما يأتي :
١- تقع مكة .... جدة والطائف.
٢- إنما الصبر .... الصدمة الأولى .
٣- ينام أبي ....صلاة العشاء ، ويستيقظ .... صلاة الفجر .
ج: فكر وأجب .

تدريبات المفعول معه

س١- ما المفعول معه ؟ وما العامل فيه ؟ تتبع الآراء في ذلك ، ممثلاً لكل ما تذكر .
ج: المفعول معه : هو الاسم المنصوب بعد واو بمعنى " مع " وتقدمه فعل أو شبهه
مثل : سيري والطريق مسرعة .
حكمه : النصب
العامل فيه : ينصب الفعل أو شبه الفعل .
وزعم بعضهم أن ناصبه الواو ، وهذا غير صحيح ؛ لأن الحرف المختص بالاسم إذا لم يكن كالجزء منه لايعمل إلا الجر ولا يعمل النصب،

س٢- متى يجب نصب الاسم الواقع بعد الواو على أنه مفعول معه ؟ ومتى يجب عطفه ؟ ومتى يترجح أحدهما ؟
ج: للاسم الواقع بعد الواو ثلاث حالات هي :
١- إن كان معطوفًا بلا ضعف : فالعطف أولى من النصب .
مثل : كنت أنا وزيد كالأخوين .
ويجوز كذلك : نصب " زيد " على المعية .. ولكن العطف أرجح .
٢- إن كان معطوفًا بضعف : فالنصب على المعية أحق من العطف .
مثل : سرت وزيدًا فنصب زيد أولى من رفعه ؛ لضعف العطف علي الضمير المرفوع المتصل بلا فاصل .
٣- فإن لم يكن معطوفًا : وجب النصب على المعية أو على إضمار فعل يليق بالاسم .
مثل : علفتها تبنا وماء باردا.

س٣- سارت والنيل سفينتنا – والنيل سارت سفينتنا – سارت سفينتنا والنيل .
ناقش الأمثلة السابقة موضحًا الصحيح منها ةالفاسد ومافيه اتفاق أو اختلاف ، مع التعليل .
ج: المفعول معه (والنيل) سبق مصاحبه ، وفي هذا خلاف والصحيح منعه .
وفي المثال الثاني : عامله ، وهذا ممتنع ، وفاسد .
وفي المثال الثالث : وقع المفعول معه بعد عامله ومصاحبه ، وهذا قياسي وصحيح .

س٤- الأصل فى المفعول معه أن يسبقه فعل أو سبهه ، فكيف توجه نصبه في كل من : ما أنت وعلما نافعا – كيف أنت وقصعة من ثريد ؟
ج: خرجه النحاة على أنه منصوب بفعل مشتق من كون محذوف ، أي ما تكون وعلمًا نافعًا ؟ وكيف تكون وقصعة من ثريد ؟ فزيدًا وقصعة منصوبان بـ (تكون) المضمرة .

س٥- كنت أنا وأخاك على علاقة طيبة – كنت وأخاك على علاقة طيبة .
لم كان نصب أخاك في المثال الثاني أولى منه في المثال اول ؟
ج: النصب في المثال الثاني أولى ؛ لأن عطف الظاهر على الضمير المتصل دون ضمير فصل فيه ضعف .
والعطف في المثال الأول : أولى من النصب على المعية : لوجود ضمير الفصل بعد الضمير المتصل .

س٦- لم نعين نصب عصيرا في قولك : أكلنا طير وعصيرا شهيا.
ج: نصب (عصيرًا) على وجهين : الول : على المفعول معه ، والثاني على المفعول به بتقدير فعل مناسب قبله ، والتقدير : (وشربنا عصير)

س٧- وجه نصب ما تحته خط فيما يلي ، وإن كان في نصب أحدهما خلاف فاذكره مع التعليل .
قال الله تعالى : (فاجمعوا أمركم وشركاءكم)
ج: مفعول معه أو مفعول به لفعل محذوف تقديره : اجمعوا.
قال الشاعر : علفتها تبنا وماء باردا ** ....
ج: مفعول معه ، أو مفعول به لفعل محذوف تقديره : سقيتها .
قال الشاعر : فكونو أنتم وبني أبيكم ** مكان الكليتين من الطحال .
مفعول معه ، ولكنه ضعيف ؛ لأن العطف على الضمير أولى لوجود ضمير الفصل .
قال الشاعر : إذا ما الغانيات برزن يوما *** وزججن الحواجب والعيونا .
ج: مفعول معه ، أو مفعول به لفهل محذوف تقديره : كحلن .

س٨- عبر عن معنى كل جملة مما يأتي بأخرى فيها مفعول معه :
أنا والكتاب صديقان – الليل والحارس ساهران – القمر وأنا سائران ، أنا جالس والكتاب – الحارس ساهر والليل – أنا سائر والقمر .

س٩- ضع علامة (√) أمام الجملة الصحيحة وعلامة (×) أمام الجملة الخطأ فيما يأتي :
١. أضاء القمر والنجوم . يتعين في (النجوم) العطف ( )
٢. اختصم العادل والظالم . يتعين في (الظالم) العطف . ( )
٣. سرت والجبل . يتعين في (الجبل) أن يعرب مفعولا معه ( )
٤. تناقش الطالب والمدرس . يتعين في(المدرس) العطف ( )

ج: ١- (×) ٢- (×) ٣- (√) ٤- (√)

س١٠ مثلي لما يأتي في جمل مفيدة مع الضبط بالشكل .
١- اسم يتعين فيه أن يعرب مفعولا معه .ج: سهرت والنجوم .
٢- اسم يتعين فيه أن يعطف على ما قبله .ج: تخاصم زيد وعمرو .
٣- اسم يجوز فيه أن يعرب مفعولا معه ، أو معطوفاعلى ما قبله .ج: خرجت وصديقي .

س١١- أعرب الجمل الآتية (خاص بالمحاضرة)
أ) تقدم القائد والجيش .
ب) الضيف مكرم .
ج) تسابق الصغير والكبير .
د) لا تنه عن الكذب وإتيانه .

أهم أسئلة الاستثناء (متوقع)

السؤال الأول

كيف نجيب على سؤال الاستخراج:
١- إذا طلب منك استخراج أسلوب استثناء وبين نوعه وحكم يسمي المستثني أن أى أسلوب جملة ، وإذا أردت استخراج أسلوب استثناء ابحث أولاً عن الأداة فى القطعة.
والأدوات هى: "إلا – غير – سوى – خلا – عدا – حاشا – لبس لا يكون ما بعدها مستثني وما قبلها مستثني منه وحكم المستثني منهيكون بالنظر إلى الأداة.
فإذا كانت الأداة (خلا عدا حاشا) فهي إما حروف جر وما بعدها اسم مجرور وإما أفعال ماضية وما بعدها مفعول به ، أما (ماخلا – ماعدا)فيجب إعرابهما أفعال ناسخة ما بعدها خبرها واسمها ضمير مستتر يعود على بعض المستثني منه. أما المستثنى بإلا لمعرفة حكمة

لا حظ الأتي:
١- إذا كان الكلام مثبت يجب نصب المستثني بإلا حضر الطلاب إلا طالبًا (استثناء تام موجب متصل)
٢- إذا كان الكلام منفي **هناك أمرين**
أ. نحذف أداة النفي وإلا فإذا أعطت الجملة معني مثال
ما حضر إلا محمد – نقول حضر محمد هنا تكون إلا ملغاة والاستثناء يسمي مفرغا ويعرب المستثني حسب موقعه فى الجملة.
ب. نحذف أداة النفي وإلا لم تعطي الجملة معني هنا يجوز فى المستثني النصب والاتباع ما حضر الطلاب إلا طالبا أو طالبًا .
والمستثني بعد غير وسوي يعرب مضاف إليه وغير وسوي يأخذان المستثني بإلا.

ملاحظات هامة

١- إذا كانت جملة الاستثناء مثبته يسمي الكلام مثبت وإذا كانت منفية يسمي الكلام منفي.
٢- إذا كان المستثني منه مذكور يسمي الكلام تام وإذا حذف المستثني منه يسمي الكلام ناقص.
٣- إذا كان المستثني من جنس المستثني منه يسمي الكلام كان كلاً منهما من جنس يسمي الكلام منفصل.

السؤال الثانى

بين حكم المستثنى مع بيان السبب:
١- انطلق الجنود إلا قائدهم: المستثني قائدهم يجب نصبه لأن الكلام تام مثبت متصل.
٢- ما نجح إلا المجد : المستثني المجد يجب رفعه على الفاعلين لأن الكلام تام منفى أو (مفرغ).
٣- حفظت القصيدة غير بيت واحد: المستثني بيت يجب جره بالإضافة لأن ما بعد غير يعرب مضاف إليه.
٤- ما قبل إلا الحق : المستثني الحق يعرب حسب موقعه فى الجملة فيعرب نائب الفاعل لأن الاستثناء (مفرع).
٥- ما حضر أحد إلا الفائز : المستثني الفائز يجوز نصبه على الاستثناء تام منفى متصل.
٦- غابت النجوم إلا الشمس إلا القمر: المستثني الشمس – القمر يجب نصبها لأن إلا تكررت لغير توكيد والكلام تام مثبت متصل.

س: ١- ما سافر غير سعيد
٢- ما سافر أحد غير سعيد أضبط كلمة (غير)فى كل من المثالين السابقين بكل وجه ممكن مع التعليل.

١- اضبط (غير) غيُر بالرفع لأن الاستثناء (ناقص منفي)
٢- ضبط (غير) غيرَ بالنصب أو غيرُ بالرفع لأن الاستثناء (تام منفي متصل).
س: ضع غير مكان (إلا) فى الأمثلة الآتية واضبط غير بـ ما يلزم:
١- ما حضر الطلاب إلا طالبا ⟸ ما حضر الطلاب (غيرَ) طالبٍ
٢- أكلت التفاح إلا تفاحة ⟸ أكلت التفاح غيرَ تفاحةٍ.
- ما تخلف إلا المهل ⟸ ما تخلف (غيرُ) المهمل.

السؤال الثالث

مثل لما يأتي فى جملة مفيدة:

١. مستثني يجوز جره ⟸ قام الطلاب خلا محمد أو محمداً.
٢. مستثني واجب ⟸ جاء الطلاب حاشا طالبًا.
٣. مستثني بحاشا ⟸ حضر الطلاب حاشا طالبًا.
٤. مستثني واجب الجر ⟸ حضر الطلاب غير هند .
٥. مستثني يجوز فيه النصب والجر ⟸ نجح الطلاب خلا المهلِ أو المهملَ.
٦. مستثني بإلا يجوز فيه الرفع والنصب ⟸ ما حضر الطلاب إلا طالبا أو طالب.
٧. مستثني يجوز نصبه على الاستثناء ورفعه على البدلية ⟸ ما فاز الطلاب إلا طالبا أو طالبُ.

السؤال الرابع

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مع التعليل :
١- ما سافر أحد إلا محمد مستثني (يجب نصبه – يجب فيه الإتباع - يجوز نصبه والإتباع) لأن الاستثناء تام منفي متصل.

٢- قام القوم خلا زيد مستثني (يجب جره – يجوز فيه النصب والجر)لأن الأداة خلا.

٣- ما حضر إلا محمد إلا أخوك إلا الثانية (عاملة – ملغاة – يجوز فيها الوجهات). لأنها تكررت بقصد التوكيد فأخوك بدل من محمد

يجب نصبه) لأن الاستثناء تام منفي متصل. ٤- ما حضر طالب إلا عليا مستثني (يجوز نصبه ورفعه – يجب رفعه

٥- ما حضر أحد إلا فاطمة مستثني (يجب نصبه – يجب إتباعه – يجوز فيه النصب) لأن الاستثناء تام منفي متصل.

٦- ما سلمت على أحد إلا محمد إلا أخيك إلا (ملغاة – عاملة) لأن إلا جاءت للتوكيد.

٧- ما حضر طلاب المعهد إلا عاملا المستثني بعد إلا (واجب النصب - يجوز النصب والإتباع – يعرب حسب موقعه فى الجملة) يجب النصب لأنه منفي متقطع .

السؤال الخامس

أكمل العبارة على ضوء ما درست:

ينصب المستثني بإلا إن وقع بعد الكلام التام الموجب سواء أكان متصلا أم منقطع نحو قام القوم إلا زيدا وقام القوم إلا جملاً).

السؤال السادس

علام استشهد النجاة ؟ أو بين الشاهد:

١- قال الشاعر: ولم يبق سوى العدوا ... ن دناهم كما دانوا

الشاهد : (سوى العدوان) حيث وقعت سوى فاعلا وخرجت عن الظرفية

٢- قال الشاعر: "فإنهم يرجون منه شفاعة ... إذا لم يكن إلا النبيون شافع

الشاهد : قوله (إلا النبيون) حيث رفع المستثني (النيون) مع تقدمه على المستثني منه (شافع) والكلام منفي والأصح النصب.

السؤال السابع

هذا الجزء متعلق بالأسئلة المقالية:

ما الاستثناء المفرغ ؟ وما حكم إعراب ما بعد إلا فيه؟

الاستثناء المفرغ هو ما حذف فيه المستثني منه ولا يأتي إلا منفيا.

وإعراب ما بعد إلا فيه : يعرب حسب موقعه فى الجملة .

ما نجح إلا أخوك فاعل مرفوع بالواو لأنه اسم من الأسماء الستة

ما حكم المستثني بعد (إلا) ولا يكون؟ مثل لكل ما تذكر؟

المستثنى بعد إلا له أحوال

١) الاستثناء التام المثبت يجب نصب المستثنى سواء أكان الكلام متصل مثل حضر الطلاب إلا طالبًا أو متقطع مثل حضر الطلاب إلا جملاً.

٢- الاستثناء التام المنفى يجب نصب المستثنى إذا كان الكلام تام منفى منقطع ما حضر الطلاب إلا جملاً ويجوز النصب والإتباع إذا كان الكلام تام منفي متصل . ما حضر الطلاب إلا طالبًا أو طالب.

ما حضر إلا طالب فاعل مرفوع بالضمة. ٣- الاستثناء المفرع يعرب المستثنى حسب موقعه فى الجملة

٤- المستثنى المتقدم : إذا تقدم المستثنى بإلا على الكلام الموجب وجب نصبه حضر إلا طالبًا الطلاب أما الكلام المنفي جاز النصب والرفع والنصب أفضل ما حضر إلا طالبًا الطلاب.

٥- حكم المستثنى بعد لا يكون يعرب خبر منصوب حضر الطلاب لا يكون الكسولَ.

س: ما معني تكرار إلا لغير التوكيد ؟ وما الحكم إذا تكررت إلا لغير توكيد فى الاستثناء المفرغ أو تكررت فى الاستثناء غير المفرغ وتقدمت المستثنيات على المستثني منه فما الحكم؟

معني تكرار (إلا) لغير التوكيد ⟸ هى التى يقصد بها ما يقصد بما قبلها بعد الاستثناء ولو أسقطت لما فهم ذلك.
إذا تكررت (إلا) لغير توكيد مع استثناء غير مفرغ⟸شغلت العامل السابق بواحد من المستثنيات ونصب الباقي على الاستثناء مثل ما حضر إلا على إلا بكر إلا محمد.
أما إذا تكررت (إلا) بدون توكيد مع استثناء غير مفرغ و قدمت المستثنيات على المستثنى منه وجب نصبها كلها سواء كان الكلام موجبًا أو غير موجب مثل (فاز إلا عليا إلا بكراً إلا محمداً المتسابقون) ومثل (ما غاب إلا عليا إلا بكرا إلا محمداً الطلاب).

تدريبات مهارية للاستثناء (متوقعة)

س١- فسري معاني المصطلحات الآتية ممثلة لكل ما تذكر : استثناء تام ، استثناء موجب ، استثناء غير موجب ، استثناء متصل ، استثناء منقطع ، استثناء ناقص.
ج:الاستثناء التام:ماذكرفيه المستثنى منه .
الاستثناء الموجب:مالم يتقدمه نفي أو شبه نفي (النهي والاستفهام بهل)
الاستثناء غير الموجب:ماتقدمه نفي أو شبه نفي (النهي والاستفهام بهل)
الاستثناء المتصل:هو ماكان المستثنى بعضا من المستثنى منه ، أي : واحدا منه .
الاستثناء المنقطع:هو: ماكان فيه المستثنى بعضا من المستثنى منه
الاستثناء الناقص(المفرغ): فهو : مالم يذكر فيه المستثنى منه ويكون الكلام فيه : غير موجب .
س٢ – أكمل العبارة الآتية على ضوء مادرست : ينصب المستثنى بـ "إلا" إن وقع بعد ...... الموجب سواء أكان ...... أم ...... نحو .... و ....
ج: ينصب المستثنى بـ "إلا" إن وقع بعد <u>الكلام</u> الموجب سواء أكان <u>متصلاً</u> أم <u>منقطعاً</u> نحو :<u>حضر الرجال إلا زيدًا</u> و حضر الرجال إلاحمارًا.
س٣- مانجح أحد إلا المجد – ما مررت بالملإ إلا الظبى.
بين أوجه الإعراب الجائزة والواجبة فيما تحته خط مماسبق مع التعليل .
ج: المجد : يجوز فيه النصب على الاستثناء والإتباع والإتباع أرجح ؛ لأن الاستثناء تام ، غير تام متصل .
الظبى : يجب فيه النصب على الاستثناء ، لأن الاستثناء تام غير موجب منقطع ، ويجوز الإتباع عند بني تميم .
س٤- ماحكم المستثنى بالا إذا تقدم على المستثنى منه ؟ فصل الكلام مع التمثيل .
ج: إذا تقدم المستثنى بإلا على النمستثنى منه فله حالتان :
١- إن كان الكلام موجباً : وجب نصب المستثنى ، مثل : (قام إلا زيدا القوم)
٢- إن كان الكلام غير موجب : فالمختار النصب ، مثل (ما قام إلا زيدا القوم).
وروى يونس رفعه في قولهم : (مالي إلا أخوك ناصر)
س٥- علام يستشهد النحويون بما يأتي ؟
قال الشاعر : فما لي إلا آحمد شيعةٌ ز. ومالي إلا مذهب الحق مذهب .
قال الشاعر : فإنهم برجون منه شفاعة .. إذا لم يكن إلا النبيون شافع .
ج: تقدم المستثنى بـ(إلا) وهو : (إلا آل) و(إلا النبيون) على المستثنى (شيعة) و(شافع) وجاء منصوبًا على الاستثناء في الشاهد الأول وجاء مرفوعاً بالاتباع في المثال الثاني على مذهب يونس .
س٦ – مالاستثناء المفرغ ؟ وما إعراب ما بعد إلا فيه ؟ مثل لذلك بثلاث جمل مختلفة الإعراب .
ج: الاستثناء المفرغ هو : الذي لم يذكر فيه المستثنى منه .
الاسم الواقع بعد إلا في الاستثناء المفرغ : يعرب حسب موقعه في الجملة ، وتكون إلا ملغاة لا تأثير لها من الناحية الإعرابية كأنها لم تذكر .

مثل : ما الحياة إلا كفاح – ما حضر إلا زيد – ما ضربت إلا زيدًا .
١- لا تمرر بهم إلا الفتى إلا العلا.
٢- قام القوم إلا والدا وإلا ولده .

س٧- ما الذي أفادته "إلا" الثانية في كل من الجملتين السابقتين ؟ وما الذي ترتب على ذلك ؟ وما إعراب ما بعدها ؟

ج: في المثال الأول كررت (إلا) لغير التوكيد وترتب على ذلك انشغال العامل بأحد المستثنيين ، فيعرب مستثنى منصوبًا ، أو بدلاً مجرورًا ، والإتباع أرجح ، ويجب نصب الآخر .
وفي المثال الثاني : تكررت إلا للتوكيد ، وسبقت بواو العطف ، فوجب في الاسم الواقع بعد إلا الثانية العطف

س٨- ما الحكم إذا كررت "إلا" لغير توكيد ، وكان الاستثناء مفرغًا ؟ مثل لما تذكر .

ج: إذا تكررت (إلا) وقصد بها التوكيد : فإنها لا تؤثر فيما بعدها ؛ أي : لا تفيد استثناء مستقلاً.
وتكون للتوكيد أن صح حذفها وإعراب ما بعدها بدلاً أو معطوفاً .
البدل مثل : مامررت بأحد إلا زيد وإلا أخيك .
والمعطوف مثل : ما مررت بأحد إلا زيد وإلا أخيك .
١- ما قام إلا الأمين إلا المأمون إلا الرشيد القوم .
٢- ما القوم إلا الأمين إلا المأمون إلا الرشيد.

س٩- ما الحكم الإعرابي لما بعد " إلا " في الجملتين السابقتين ؟ وهل يتغير الحكم إذا كان الاستثناء موجبًا فيهما ؟ اشرح ذلك

ج: كررت إلا لغير التوكيد في المثالين :
وفي المثال الأول : الاستثناء مفرغ فينشغل العامل بواجد من المستثنيات ، ويجب نصب بقيتها .

س١٠- من أدوات الاستثناء " غير" ماحكم المستثنى بها ؟ ولماذا ؟ وما إعرابها مع التمثيل .

ج: المستثنى بـ(غير) يجب جره بالإضافة ؛ لأنها من الأسماء الملازمة للإضافة ، وتعرب كإعراب الاسم الواقع بعد (إلا) .

س١١- من أدوات الاستثناء " سوى" ما لغات العرب فيها ؟ وما استعمالاتها عند ابن مالك ؟ وما رأي الجمهور فيما ذهب إليه ؟ مثل لكل ما تقول.

ج: اللغات الواردة في سوى" هي : سوى وسواء وسواء.
وتستعمل عند ابن مالك كـ(غير) وتعامل معاملتها من الرفع والنصب والجر ، مثل حضر الرجال غير زيد ، وهي عند الجمهور ظرف مكان يشعر بالإستثناء ولا يخرج عن الظرفية إلا للضرورة .

س١٢ – من أدوات الاستثناء " ليس ولا يكون " ما اعراب المستثنى بهما ؟ ولماذا ؟ وما المفهوم من التعبير بـ " لا يكون " مع التمثيل .

ج: يعرب المستثنىى بـ (ليس ولا يكون) خبرًا لهما ، لأن اسمهما ضمير مستتر وجوبًا يعود على البعض المفهوم من المستثنى منه ، ويفهم من التعبير بـ " لايكون " معنى (إلا)
أحب الفاكهة خلا البرقوق .. أصادق الزملاء عدا المسيء.

س١٣- بين أوجه إعراب الجائزة فيما تحته خط مما سبق مع التوجيه ، ثم أدخل " ما " على كل من " خلا " عدا وأعرب ما بعدهما مع التعليل .

ج: يجوز فيهما الجر بحر في الجر خلا وعد ، ويجوز فيهما النصب على المفعولية للفعلين (خلاوعدا)
أجب الفاكهة ما خلا البرقوق .. أصادق الزملاء ما عدا المسيء.
ولما دخلت (ما) عليهما وجب نصب ما بعدهما على المفعول به .

س١٤- من أدوات الإستثناء " حاشا" ما اللغات الأخرى لها؟ وما أراء العلماء في دخول " ما " عليها ؟ وما حكم المستثنى بها ؟ مع التمثيل .

ج: اللغات الأخرى الواردة في "حاشا" هي حاش حشا.
المشهور أن جاشا حرف جر ، ولا تصحبها (ما)
ويرى ابن مالك أن (ما) تصحبها (ما)
ويرى ابن مالك أن (ما) تصحبها قليلاً .
المستثنى بها على على الرأي المشهور يجب جره .
ويرى الأخفش والمازني والمبرد والجرمي وابن مالك : أن المستثنى بها يجوز نصبه ، ويجوز جره مثل المستثنى بخلا .

س١٥- يستشهد النحويون بما يأتي في باب الاستثناء فبين موضع الاستشهاد ووجهه .

١- قال تعالى : (ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن)

ج: جاء الاستثناء مفرغا فأعرب المستثنى بحسب العوامل الداخلة عليه .
٢- قال تعالى : (ولا يلتفت منكم أحد إلا امرأتك)
ج: الاستثناء تام غير موجب ، فجاء المستثنى منصوبًا ، والمختار هو الإتباع .
٣- قال تعالى : (ما لهم به من علم إلا اتباع الظن)
ج: الاستثناء تام غير موجب ، فجاء المستثنى منصوبًا والمختار هو الإتباع .
٣- قال تعالى : (ما لهم به من علم إلا اتباع الظن)
ج: الاستثناء تام غير موجب ، فجاء المستثنى منصوبًا ، والمختار هو الاتباع .
٤- قال الشاعر : مالك من شيخك إلا عمله .. إلا رسميه وإلا رمله.
ج: تكررت إلا للتوكيد ، فوجب رفع (رسيمه) بدلاً من (عمله) ورفع (رمله) عطفا على (رسيمه)
٥- قال الشاعر : وإذا تباع كريمة أو تشترى .. فسواك بائعها وأنت المشتري .
ج: (فسواك) حيث خرجت (سواك) عن الظرفية ، فوقعت في موضع المبتدأ .
٦- قال الشاعر : خلا الله لا أرجو سواك ، وإنما   اعد عيالي شعبة عن عيالكا .
ج: (خلا الله) حيث جاء المستثنى بخلا مجرورًا ، واستعملت (خلا) حرف جر .
وفيه شاهد آخر حيث قدم المستثني قبل المستثنى منه وقبل العامل فيه وهو جائز عند بعض النحاة .
٧- قال الشاعر : حاشا قريشا فإن الله فضلهم .. على البرية بالإسلام والدين .
ج: (حاشا قريشا) حيث جاء المستثنى بحاشا منصوبا ن واستعملت (حاشا) فعلاً .
٨- قال الشاعر : رأيت الناس ما حاشا قريشا .. فإنا نحن أفضلهم فعالاً.
ج: (ما حاشا قريشا) حيث دخلت ما المصدرية على حاشا.

س١٦- بين فيما يأتي المستثنى منه والمستثنى . وحكمه والعامل :

١. قال تعالى : (لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم)
٢. قال تعالى : (لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَامًا)
٣. ناشدتك إلا ما فكرت قبل الإجابة .
٤. أوصيك ألا تصادق إلا المهذب إلا الكريم الخلق .
٥. ضع غير بدلا من إلا فيما يأتي وغير ما يلزم .
٦. جاء الطلاب إلا طالباً .
٧. ما جاء الطلاب إلا طالباً .
٨. ما جاء إلا طالباً .

خاص بالمحاضرة .

س١٧- اعرب ما تحته خط فيما يلي :

١. قام القوم خلا زيد .
٢. قام القوم ما خلا زيدا.
٣. قام القوم لا يكون زيدا.   (**خاص بالمحاضرة**)

أهم أسئلة الحال (متوقع)

<u>كيف نجيب على سؤال الاستخراج من القطعة</u>

١) حال مفردة وبين صاحبها :

ابحث عن : (اسم معرفة) + اسم نكرة (مشتق منصوب)

↓ (في وسط الجملة)   ↓ (كلمة علي وزن فاعل أو مفعول أو أولها ميم مضمومة)

جاء محمد راكباً ⟵ حال مفرد
أما صاحب الحال = يسأل عنه بمين .
مين اللي راكب = محمد إذاً صاحب الحال محمد   .

٢) حال جملة وبين رابطها :

ابحث عن :

أ) اسم معرفة + (اسمان الاسم الأول به ضمير)

رأيت محمداً (خلقة القران) ⟵ الحال جملة اسميه والرابط الضمير .

ب) اسم معرفة + فعل

رأيت محمداً (يضحك) الحال جملة فعلية والرابط الضمير .

ج) اسم معرفة + و + فعل (جاء محمد وقد ضحك) الرابط الواو

د) اسم معرفة + و + هو (جاء محمد وهو يضحك) الرابط الواو

السؤال الثاني

متى يصح مجئ الحال من المضاف إليه ؟ مثل .

يصح مجئ الحال من المضاف إليه بالشروط الآتية :

١) أن يكون المضاف صالحاً للعمل في الحال (محمد ضارب هند مجردة)

٢) أن يكون المضاف جزءا من المضاف إليه ،

مثل (أعجبني وجه الفتاة مبتسمة)

٣- أن يكون كالجزء من المضاف إليه ،مثل (ثم أوحينا أن اتبع ملة إبراهيم

س متى يكثر مجئ الحال جامدة . وضح ذلك مع التمثيل

يكثر مجئ الحال جامدة إن : ١- دلت علي سعر (بعت الثوب بدرهم)

٢- إن دلت علي تفاعل نحو (بعته يداً بيد)

٣- أو تشبيه نحو (رأيت زيداً اسداً

٤- أو دل علي ترتيب (أدخلوا واحداً واحداً)

بين الحال اللازمة والمنتقلة . ومعني الانتقال في الأمثلة الآتية :

١) قوله (دعوت الله سميعاً) (سميعاً) حال لازمه لأن السمع لا ينفك عن الله عزوجل .

٢) قوله (جاء محمد راكباً) (راكباً) حال منتقلة : لأنها لا تلزم صاحبها دائماً .

٣) (خلق الله الزرافة أطول من رجليها) (يدها أطول من رجلها) حال لازمة لليدين

ومعني الانتقال : ألا تكون الحال ملازمة للمتصف بها

ما الفرق بين الحالين في المثالين الاتيين :

١) (ولا تعثوا في الأرض مفسدين)

٢) وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره)

أ) الحال " مفسدين " وصاحبها (الفاعل) واو الجماعة

ب) الحال " مسخرات " مؤكدة لعاملها في اللفظ المعني منصوبة بالكسرة وصاحبها المفعول به الليل والنهار .

متى يجوز تقديم الحال علي ناصبها ؟ وما المراد بها ؟ مثل

جواز تقديم الحال ناصبها : إن كان العامل فعلاً متصرفاً أو صفة تشبيه الفعل المتصرف . (مخلصاً دعا زيد) تقدم الحال علي العامل دعا .

وهو فعل متصرف .

ما العامل المعنوي في الحال ؟ وما حكم تقديمها ؟ مثل .

العامل المعنوي في الحال ⟵ هو اللفظ المتضمن معني الفعل دون حروفه كاسم الاشارة وحروف التشبيه والتمني والظرف

حكم تقديم الحال علي عاملة المعنوي :-

لا يصح لأنه عامل ضعيف فتقول هذه سعاد ضاحكة ولا يصح ضاحكة هذه سعاد .

(إذا تعدد الحال وصاحبها متعدد) فما حكم إعرابها ؟ مثل . (هااااااام جداااااا)

حكم تعدد الحال وصاحبها متعدد :

١) عند ظهور المعني في الإسلوب ترد كل حال إلي صاحبها

مثل : (لقي محمد هند ضاحكا باكية)ف(ضاحكا) حال لمحمد وباكية حال ل(هند)

٢) عند عدم ظهور المعني فيجعل الحال الأولي للاسم الثاني لأنه يجاوزها ويجعل الحال الثانية للاسم مثل : لقيت خالداً راكباً ماشياً فراكباً حال من خالد وماشياً حال من (ت) الفاعل في لقيت .

ما الحكم لو تقدمت الحال علي صاحبها المجرور بحرف الجر ؟ مثل
إذا كان الحال مجرور بحرف أصلي : امتنع عند الجمهور تقديمها عليه ووجب تأخيرها مثل (جلست في الحديقة ناضرة) . (مررت بزيد جالساً) ويري بعض النحاة جواز تقديم الحال علي صاحبها المجرور بحرف أصلي وهو الصحيح_لورود السماع به .
لئن كان بر الماء هياً صادياً :. إلي جيداً إنها لحبيب
ف(هيمان – صاديا) حالا من الضمير (إلي) وهو ياء المتكلم وقد تقدما عليه
(تأتي الحال مؤكدة لمضمون الجملة) فما هي ؟ وما الذي يشترط في هذه الجملة ؟ مع التمثيل ؟ مهم ٢٠١٨
- الحال مؤكدة لمضمون الجملة قبلها : هي كل حال تؤكد معني الجملة التي قبلها بشرط أن تكون هذه الجملة اسمية ، اسماها معرفتان جامدان مثل أنا المصريمعروفاً ، وكقول الشاعر أنا بن دارة معروفاً .
قال الله تعالي :(وأرسلناك للناس رسولا) وتقول (زيد أخوك عطوفا)
الحال في كل المثالين السابقين مؤكدة . فبين نوع التوكيد في كل .
١) قوله تعالي :(وأرسلناك للناس رسولا) الحال " رسولا " مؤكدة لعاملها وضابط الحال المؤكدة لعاملها : هي الوصف الذي علي معني عامله سواء خالفه في اللفظ (وهو الأكثر) أم وافقه في اللفظ (دون الأول)
٢) قولك (زيد أخوك عطوفا) الحال في المثال عطوفا مؤكدة لمضمون الجملة
- ضابط الحال المؤكدة لمضمون الجملة قبلها هي : التي تؤكد النسبة بين طرفي الجملة أي معني الجملة كاملة .
ن حكم الجملة الواقعة حالا إن صدرت بمضارع مثبت . وضح بالأمثلة
إن صدرت الجملة الواقعة حالا بمضارع مثبت وجب أن يكون الرابط فيها الضمير
نحو : جاء زيد يضحك وامتنعت الواو في الرابط .
ذكر أراء النحويين في مجئ الحال مصدراً ؟ مع التفصيل ؟
آراء النحويين في مجئ الحال مصدراً : يكثر مجئ الحال مصدراً إذا كان نكرة
مثل : (طلع القمر بغته) و(جاء زيد فجاة)
وللعلماء في قياسه خلاف:
أ) يري الجمهور أن مجئ الحال مصدرا غير قياسي مطلقا لمجيئه علي خلاف الأصل .
ب) بعض العلماء يري أنه قياسي لكثرة في الكلام علي ان يؤول بمشتق وهو الراجح في كلام العرب وفي القران كقوله تعالي (إني دعوتهم جهارا)
(للكوفين رأي في مجئ الحال معرفة) وضحه مع التمثيل؟
ذهب الكوفيون إلي أنه إذا ضمنت الحال معني الشرط جاز تعريفها وإلا فلا
مثل : محمد الراكب أحسن منه الماشي
ولا يصح عندهم (حضر محمد الراكب) لأنه لم يتضمن معني الشرط
بين الحال وصاحبها ومسوغ صاحب الحال إن وجدت فيما يأتي :
١) قال تعالي (في أربعة أيام سواء للسائلين) الحال سواء مسوغ تنكير صاحب الحال : خصص بالإضافة إلي (أيام)
٢) قال تعالي : (فيها يفرق كل أمر حكيم أمرا من عندنا) الحال أمرا وصاحبها أمر ومسوغ تنكير صاحب الحال وصف بحكيم
٣) مررت بماء قعيدة رجل (الحال) قعيدة و(صاحبها) ماء ولا يوجد مسوغ لوجود صاحب الحال نكرة
٤) لا يترك طالب منكم المذاكرة متكاسلاً (الحال) متكاسلاً وصاحبها طالب ومسوغ تنكير صاحب الحال : وقع بعد نهي
- عين الحال وصاحبها في كل من الأمثلة الاتية وعلل لصحة ما جاء منها مخالف للقاعدة
١) قال تعالي " فبها يفرق كل أمر حكيم أمرا من عندنا) الحال أمرا الثانية وصاحبها أمر الأولي ويجوز مجئ الحال من النكرة لتخصصه بالوصف كلمة حكيم .
٢) قال تعالي " ونزعنا ما في صدورهم من غل أخوانا " الحال (إخوانا) وصاحبها الضمير (هم) وجاءت الحال من المضاف إليه لأن المضاف جزء من المضاف إليه .
٣) قالت العرب (جاءوا الجماء) الحال (الجماء) وصاحبها واو الجماعة في جاءوا جاءت الحال معرفة لأنها مؤولة بنكرة أي (جميعاً) .

السؤال الثالث

مثل لما يأتى فى جمله مفيده :
حال جملة فعلية والرابط الضمير : سافر الحاج يسبح
حالا جامدة : جاء زيداً بغتة : بعت الثوب متراً

حالا تقدمت علي عاملها الظرف : خالداً مستقراً عندك
حالا مؤكدة لمضمون الجملة : أنت ابني حقاً
حال مؤكدة لعاملها : (وأرسلناك للناس رسولا)

السؤال الرابع

اختر الاجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي معللا:

١) جاء زيد يضحك الرابط في جملة الحال
(الواو فقط – الواو الضمير – <u>الضمير فقط</u>)
لأن جملة الحال مصدره بمضارع مثبت مجرد من قد
٢) خلق الله الزرافة يديها أطول من رجليها الحال (منتقلة – <u>غير منتقلة</u>)
لأنها ملازمة لصاحبها ولا تفارقه منذ بدء الخليقة .
مس٣) (جلس طالب علم مخلصا) (الوصف – العموم – <u>الإضافة</u>)
حيث أضيف صاحب الحال (طالب) إضافة تخصيص
٤) (محمد أبوك عطوفا) في المثال حذف عامل الحال (وجوبا – جوازاً)
لأن الحال مؤكدة لمضمون الجملة قبلها
٥) قال تعالي " ثم وليتم مدبرين " مدبرين حال (<u>مؤكدة لعاملها</u> – غير مؤكدة)
لأنها وصف دل علي معني العامل وخالفه لفظا .
٦) جاء ضاحكا محمد (ضاحكا) حال (يمتنع تقديمها علي صاحبها – <u>يجوز تقديمها عليه</u>)
لأن صاحبها مرفوع ويجوز تقديم الحال علي صاحب الحال المرفوع والمنصوب

٧) ضاحكا ما أحسن (يصح نحويا – <u>لا يصح نحويا</u>)
لتقدم الحال علي عاملها الجامد وهو فعل التعجب وهذا لا يجوز .
٨) مررت بهند (جالسة) حال (<u>يمتنع تقديمها علي صاحبها</u> – يجوز تقديمها عليه)
لأن صاحبها الحال مجرور .
٩) زيد قائما قائماً أحسن منه المثال (يصح نحويا – <u>لا يصح نحويا</u>)
١٠) (ولا تعثوا في الأرض مفسدين) مفسدين حال (<u>مؤكدة لعاملها</u> – غير مؤكدة لعاملها)
لأنها تدل علي عاملها في المعني

السؤال الخامس

عين المحذوف مع توضيح سبب الحذف فيما يأتي :

١) مستريحاً في جواب من قال كيف جئت ؟
مستريحاً حال حذف عاملة وصاحبه جوازاً ، لوجود ما يدل عليها وهو ذكر هنا في السؤال والتقدير جئت مستريحاً .
٢) (أيحسب الإنسان ألن نجمع عظامه بلي قادرين علي أن نسوي بنانه) ؟
بلي قادرين : المحذوف عامل الحال والأصل بلي نجمعها قادرين فحذف العامل جوازاً لوجود ما يدل عليه وهو ذكره قبل
٣) محمد أبوك عطوفا : المحذوف الفعل (أحقه) لأن (عطوفا) حال مؤكدة لمضمون الجملة .

سمع من كلام العرب :(جاءوا الجماء الغفير – أرسلها العراك – كلمته فا إلي فيَّ اجتهد وحدك) .

فما إعراب ذلك عند النحويين ؟ وبماذا أدلوه وما سبب ذلك ؟

تعرب الكلمات : (الجماء) و(العراك) و(وحدك) و(فاه) أحوال .
وتؤول هذه الألفاظ بنكرة والتقدير (جاءوا جميعا) (أرسلها معتركة) (اجتهدا منفردا) (كلمته مشافهة) .

سبب التأويل :أن الحال يجب أن يكون نكرة .

السؤال السادس

(**أنا ابن دارة معروفا** ....) **ما الشاهد**

والشاهد : قوله معرفا حيث جاءت حال مؤكدة لمضمون الجملة

بين الشاهد في الأبيات الآتية : (هاااام جداً)

وما لام نفس مثلها لي لائم :. ولا سد فقري مثل ما ملكت يدي

الشاهد : (مثلها لي لائم) حيث وقعت (مثل) حالا من النكرة لائم لتقدم الحال عليها

الإعراب : لام فعل ماضي مبني علي الفتح ، نفس مفعول به منصوب وهو مضاف والياء مضاف إليه في محل جر (مثلها) حال منصوب صاحبها (لائم) ها مضاف إليه : لائم فاعل للفعل لام مرفوع وعلامته الضمة الظاهرة مثل فاعل للفعل (سدّ) مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة .

٢) قال الشاعر :

تقو ابنتي إن انطلاقك واحدا:. إلي المرفوع يوما تار كل لا أبا ليا

الشاهد : (واحدا) حيث وقع حالا من المضاف إليه – الكاف في (انطلاقك) والذي سوغ ذلك أن المضاف يعمل عمل الفعل .

– قال سالم بن دارة :

أنا ابن دارة معرفا بها نسبي :. وهل بدارة يا للناس من عار ؟

اعلم أختي الطالبة

البيت السابق هاااام جداً

يشير البيت السابق إلي القسم الثاني من الحال المؤكدة لمضمون الجملة التي قبلها . **ويشترط** في هذه الجملة : أن تكون اسمية ، اسماها معرفتين جامدان. والعامل في الحال : محذوف وجوباً تقديره أحق أي أحق

إعراب البيت :

أنا : ضمير مبني علي السكون في محل الرفع مبتدا

ابن : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة وهو مضاف

دارة: مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .

معروفا: حال منصوبة وعلامة نصبة الفتحة الظاهرة

بها : جار ومجرور متعلق ب(معرفا)

نسبي : نسب نائب فاعل مرفوع وعامله اسم المفعول (معروفا) وياء المتكل ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

السؤال السابع

اشرحي قول ابن مالك مبيناً ما فيه من قواعد :

١) والحال إن عرف لفظا فاعتقد :. تنكيره معني كوحدك اجتهد يشير ابن مالك بهذا البيت إلي : مجئ الحال (معرفة) رغم أن من شروطها أن تأتي نكرة فإن جاءت (معرفة) تؤول بنكرة وللنحويين آراء في تعريف الحال .

أ) **الجمهور** : يدون أن الحال لا تكون إلا نكرة ولا يجوز أن تكون معرفة وكل ما ورد منها معرفة يجب تأويله بالنكرة **مثل** أرسلتها العراك أ معتركة

ب) **البغداديون ويونس** : يرون جواز تعريف الحال مطلقاً فيجوز عندهم

(جاء محمد الضاحك)

ج) **الكوفيون** :يرون أن الحال إن تضمنت معني الشرط يجوز تعريفها

٢) ومصدر منكر حالا يقع بكثرة :. كبغتة زيد طلع شيرابن مالك إلي : أن حق الحال أن يكون نكرة وإذا وقع الحال مصدرأيكون علي خلاف الأصل ، إذ لا دلالة فيه علي صاحب المعني وقد كثر مجئ الحال مصدر نكرة ولكنه ليس بمقياس لمجيئة علي خلاف الأصلمثل (زيد طلع بغتة) فبغتة: مصدر نكرة وهو منصوب علي المصدرية العامل فيه محذوف والتقدير (طلع زيد يبغت بغتة)

وذهب الكوفيون : إلي أنه منصوب علي المصدرية والناصب الفعل المذكور.

٣) وموضع الحال تجئ جملة :. كـ(جاء زيد وهو ناو رحله)

يشير ابن مالك إلي : قاعدة نحويه هاااامة وهي أنه لا ير في جملة الحال من رابط وهو ثلاثة أنواع أ) الضمير مثل (جاء زيد يده علي رأسه)
ب) واو الحال وعلامتها صحة وقوع (إذا) موقعها مثل (جاء زيد وعمر قائم)
ج) الضمير والواو معاً مثل (جاء زيد ناو رحله)

تدريبات مهارية للحال (متوقعة)

١- قال الله تعالى :
أ- (إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا)
ب- (أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا)
جـ- (أَنِ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا)
بين لم صح مجيء الحال – من المضاف إليه في الآيات السابقة ؟
ج: لأن المضاف مما يصح عمله في الحال – لأن المضاف جزء من المضاف إليه – لأن المضاف مثل الجزء من المضاف إليه .

٢- عين الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي مع التعليل :
ضاحكا ماأحسن زيد : تقديمها على عاملها : (واجب . ممتنع .جائز)
ج: ممتنع ؛ لأن العامل العامل فعل جامد .
٣- عين في الأمثلة الآتية ما يحتاج إلى تأويل ، وما لا يحتاج إلى تأويل :
دعوت الله سميعاً . ذاكر وحدك . البناء سقط بغتة .
ج: لا يحتاج إلى تأويل – يحتاج الحال إلى تأويل بمعنى (منفردًا) – يحتاج إلى تأويله بالوصف (باغتا)
٤- قال ابن مالك :
والحال إن ينصب بفعل صرفا ** أو صفة أشبهت المصرفا.
فجائز تقديمه كمسرعا ** ذا راحل ومخلصا زيد دعا .
اشرح البيتين مبينًا ما اشتملا عليه قواعد نحوية ، مع التمثيل .
ج: حكم تقديم الحال على عاملها اللفظي :
يجوز تقديم الحال على عاملها " ناصبها " في حالتين :
١- أن كان العامل فعلاً متصرفا : نحو قول الناظم : مخلصا زيد دعا .
٢- أن كان العامل صفة تشبه الفعل المتصرف : كقول الناظم : مسرعا ذا راجل
- إن كان الناصب للحال فعلاً غير متصرف : لم يجز تقديمها عليه ، نحو : ما أحسن زيداً ضاحكاً . فلا يصح قولك : ضاحكاً ما أحسن زيدًا .
- وإن كان الناصب للحال صفة لا تشبه الفعل المتصرف : كأفعل التفضيل : لم يجز تقديم الحال عليه نحو : زيد أحسن من عمرو ضاحكا ، فلا يصح قولك: زيد ضاحكا أحسن من عمرو .
٥- جاء زيد ويضحك . جاء زيد يضحك . أي المثالين يجوز نحويًا ؟ وأيهما لايجوز ؟ وضح معللا لما تقول .
ج: الأول لا يجوز ، لأن جملة الحال متصدرة بفعل مضارع مثبت ، فيمتنع الربط بالواو .
والمثال الثاني يجوز ؛ لأن جملة الحال متصدرة بفعل مضارع مثبت ، فيمتنع الربط بالواو ويتعين الربط بالضمير وحده .
٦- مثل لما يأتي : حال تحتاج إلى تأويل . حال تقدمت على عاملها . حال مؤكدة لمضمون الجملة . حال لازمة .
ج: اجتهد وحدك – مسرعا زيد دعا – زيد أخوك عطوفا – دعوت الله سميعا
٧- لله دره فارسا : كلمة " فارسا" هل يجوز أن تعرب حالا ؟ ولماذا؟
ج: لايجوز إعرابها حالاً ؛ لأنها تتضمن معنى (من)
" أميرا ليت محمد أبوك " في هذا المثال مخالفة للقواعد النحوية ،وضح ذلك .
ج: حيث تقدمت (أميرا) الحال على عاملها المعنوى (ليت)
٨- " خالد أحسن منه (ضاحكاً كئيبا) وعاملهما أفعل التفضيل والتفضيل ، والقياس أن تتقدم حال على افعل التفضيل وتتأخرى ، فتقول : خالد ضاحكا أحسن منه كئيبًا.
٩- للكوفيين رأي في مجيء الحال معرفة ، اذكره
ج: رأي الكوفيين : يصح تعريف الحال إن تضمنت معنى الشرط ، وإن لم تتضمن معنى الشرط فلا يصح تعريفها ، فيصح عندهم : زيد الراكب أحسن من الماشي .
ولا يصح عندهم : جاء زيد الراكب ، وإذ لا يصح : زيد إن كان راكبًا .
١٠- بين المحذوف في الأساليب الآتية ، و حكم حذفه:
- محمد أستاذك ناصحاً.
- " مستريحا" في جواب من قال كيف نمت
المحذوف في المثال الأول هو العامل في الحال ، وحكم حذفه واجب ، والتقدير (أحقه)
والمحذوف في المثال الثاني هو العامل في الحال ، وحكم حذفه جائز؛لوجود دليل عليه في السؤال

١١- أذكر ضابط الحال ، مع التمثيل لما تذكر .
ج: تعريف الحال : وصف فضله منتصب للدلالة على هيئة ، نحو : فرداً أذهب .
١٢- أذكر الشروط التي يجب توافرها في الحال وفي صاحبها .
ج: الغالب في الحال أن تكون نكرة مشتقة منتقلة ، وقد تاتي معرفة وجامدة ولازمة قليلاً .
وصاحب الحال الأصل فيه أن يكون معرفة وقد يأتي نكرة بمسوغات .
١٣- ما المراد بالحال المتنقلة ؟ والمراد بالحال اللازمة ؟ وضح المواضع التي تكون فيها الحال لازمة ، ممثلاً لما تقول .
ج: ١- الحال المتنقلة : هي التي لا تكون ملازمة للمتصف بها فهي تبين هيئة صاحبها مدة مؤقتة ، ثم تفارقه فليست دائمة الملازمة له . وهي التي تكون ملازمة لصاحبها ؛ لا تكاد تفارقه .
نحو : دعوت الله سميعا .
وتكون الحال منتقلة في موضعين (وهذان الموضعان غير مقررين بالمنهج):
١- في أمثلة مسموعة ، مثل : دعوت الله سميعاً
٢- أن يدل عاملها على تجدد صاحبها ، مثل خلق الله الزرافة يديها أطول من رجليها .
١٤- تأتي الحال جامدة وتؤول بالمشتق وضح ذلك .
ج: المواضع التي يكثر فيها مجيء الحال جامدة :
أن تدل الحال على شيء مما يأتي : (سعر – تفاعل – تشبيه – ترتيب)
١. سعر : نحو بعه مدا بدرهم .
٢. تفاعل ، أي : المشاركة من جانبين ، نحو : بعته يدا ، أي : مناجزة ومقابضة .
٣. تشبيه : نحو: كر زيد أسدا ، أي : مشبها الأسد .
٤. ترتيب : نحو ادخلوا الدار رجلا رجلا (غير مذكور بالكتاب المقرر)
١٥- الأصل في الحال أن تكون نكرة فما السبب في ذلك ؟
ج: لأن الحال وصف لصاحبها ، كالخبر الذي هو وصف للمبتدأ ، ومن أجل ذلك التزموا في صاحب الحال أن يكون معرفة ، لأن الحال حكم عليه ، والحكم على المجهول وهو النكرة لا يفيد.
ووجب أن تكون الحال نكرة للتخالف بين الحال وصاحبها ؛ لأن الحال لو كانت مماثلة لصاحبها فكانا معرفتين ، أو كانا نكرتين لتوهم السامع أنهما نعت ومنعوت .
١٦- حضر محمد وحده – أرسلها العراك – ادخلوا الول فالأول – جاءوا الجماء الغفير .. فى الأمثلة السابقة جاءت الأحوال معارف على خلاف الأصل ، استخرج كل حال منها وأولها بالنكرة .
ج: وحده أي : منفردًا – العراك أي : معتركة – الأول فالأول أي : مرتبين – جاءوا الجماء الغفير أي : جميعًا .
١٧- للعلماء أراء فى وقوع المصدر حالاً بين ذلك موضحا حجة من منع وقوع المصدر حالاً.
ج: للعلماء أراء في وقوع المصدر حالاً آراء أشهرها:
مذهب الجمهور : يرون أن المصدر نفسه : حال ، وأنه على تأول مشتق مناسب نحو :
زيد طلع بغته .
مذهب الأخفش والمبرد : أن هذا المصدر : مفعول مطلق لفعل من لفظه محذوف ، وجملة " الفعل وفاعله " حال فتقدير المثال السابق : طلع زيد يبغت بغتة فجملة " يبغت " هي الحال عندهما .
مذهب الكوفيين : أن هذا المصدر : مفعول مطلق مبين لنوع عامله ، وعامله هو نفس الفعل المتقدم في الكلام .
١٨- يشترط في صاحب الحال أن يكون معرفة فلماذا ؟
ج: لأن الحال وصف لصاحبها ، كالخبر الذي هو وصف للمبتدأ ، ومن أجل ذلك التزموا في صاحب الحال أن يكون معرفة ، لأن الحال حكم عليه والحكم على المجهول وهو النكرة لا يفيد .
١٩- قال تعالى : (في أربعة أيام سواء)
قال الشاعر : لمية موحشا طلل ** يلوح كأنه خلل .
(في المحراب راكعًا لإمام – لا يهرب أحد مخوفا)
في الأمثلة السابقة جاء صاحب الحال نكرة ، بين ذلك موضحًا المسوغ الذي جوز ذلك .
صاحب الحال نكرة مختصة بإضافة – الحال تقدمت على صاحبها – الحال تقدمت على صاحبها – صاحب الحال سبق بشبه نفي (النهى)
٢٠ – تتقدم الحال على صاحبها ، والأصل أن تكون متأخرة عليه موضحا إجابتك بالأمثلة مستشهدًا بأبيات ابن مالك على ماتذكر .
ج: يجب تقدم الحال على صاحبها إن كان صاحب الحال نكرة وليس هناك مسوغ لتنكيره إلا تقدم الحال عليه ، مثل (في الدار جالساً رجل)
ويجب تأخر الحال إن كانت مؤكدة لمضمون الجملة ، مثل زيد أخوك عطوفا .
وفي ذلك قال ابن مالك : وإن تؤكد جملة فمضمر ** عاملها ولفظها يؤخر وكذلك يجب تأخر الحال إن كان صاحبها مجرورا بحرف جر ، مثل : مررت بهند جالسة .
وأجازه ابن مالك لوروده في السماع .
قال ابن مالك : وسبق حال مابحرف جر قد ** أبوا ولا أمنعه ، فقد ورد .

٢١- ما المواضع التي يجب فيها تأخر الحال على عاملها ؟ ومتى يجب تقدمها على عاملها؟
ج: ١- إن كان عاملها فعلا غير متصرف ، أو وصفًا لا يشبه الفعل المتصرف .
مثل : ما أحسن زيدًا ضاحكًا – زيد أحسن من عمرو ضاحكًا .
٢- إن كان عاملها معنويا كأسماء الإشارة وحروف التمني والتشبيه والظرف والجار والمجرور .
مثل تلك هند مجردة ، وليت زيدًا أميرًا أخوك ، وكان زيدًا راكبًا أسد وزيد في الدار – أو عندك - قائمًا .
ويجب تقديم الحال على عاملها إن كان لها صدر الكلام ، مثل كيف جاء زيد ؟

٢٢- قال ابن مالك :
ولا تجز حالاً من المضاف له ** إلا إذا اقتضى المضاف عمله .
أو كـان جـزء مـاله أضيـفا ** أو مثـل جزئـه ، فلا تحيـفا
أشار ابن مالك إلى مجيء الحال من المضاف إليه ، وضح ذلك بالتفصيل .
ج: يجوز مجيء الحال من المضاف إليه إلا إذا شيئًا مما يأتي :
١- أن يكون المضاف مما يصح عمله في الحال : كاسم الفاعل ، واسم المفعول ، والمصدر ،ونحوها مما تضمن معنى الفعل ، نحو قوله تعالى : (إليه مرجعكم جميعا) .
٢- أن يكون المضاف جزءاً من المضاف إليه:كمافي قوله تعالى(ونزعنا مافي صدورهم من غل)
٣- أن يكون المضاف مثل الجزء من المضاف إليه : وعلامته أن يصح حذف المضاف ، وإقامةالمضاف إليه مقامه كما كما في قوله تعالى : (ثم أوحينا إليك أن اتبع ملة إبراهيم حنيفا)
إذا لم يكن المضاف واحدا من الأمور الثلاثة السابقة :
لم يجزأ أن يجيء الحال منه ؛ فلا تقول : جاء غلام هند ضاحكة ؛ لأن المضاف "غلام "
ليس مما يعمل عمل فعله ، ولا هو جزء من المضاف إليه ، ولا مثل جزئه.
قول بعضهم : " إن هذه الصورة ممنوعة بلا خوف " : ليس بجيد ، فإن مذهب الفارسي جوازها.

٢٣- تأتي الحال متعددة لصاحب واحد ، كما تأتي متعددة ، وضح ذلك بالتفصيل ممثلا لما تقول .
ج : يجوز أن تتعد الحال لمفرد : مثل اقبل زيد ماشياً ضاحكا ناجحاً متفوقاً
يجوز أن تعدد الحال وصاحبها متعدد ولها حالتان :
الأولى : عند ظهور المعنى : ترد كل حال إلى صاحبها الذي يناسبها ، مثل : مثل : لقيت هندًا مصعدًا منحدرة.
الثانية : عند عدم ظهور المعنى : فيجعل أول الحالين لثاني الأسمين وثانيهما لأول الأسمين مثل : لقيت زيدًا مصعدًا منحدرًا.

٢٤- أذكر الفرق بين الحال المؤسسة والمؤكدة ووضح اجابتك بالأمثلة .
ج: الحال المؤسسة هي التي تؤسس لمعنى جديد أي : هي التي لا تتفق مع عاملها لفظًا ومعنى مثل : جاء زيد راكبا .
أما الحال المؤكدة فهي التي تؤكد مضمون الجملة ، مثل : قعدت جالسًا ، أو تؤكد صاحبها مثل : جاء الطلاب جميعاً ، أو تؤكد مضمون الجملة ، مثل زيد أخوك عطوفا .

٢٥- تتنوع الحال المؤكدة فماالنوع الذي يجب فيه حذف العامل في الحال ؟
ج: الحال المؤكدة لمضمون الجملة مثل : زيد أخوك عطوفا

٢٦- ماالذي يشترط في الجملة الواقعة حالاً ؟ مثل لما تقول .
ج: ١- أن تكون جملة خبرية ٢- أن تشتمل على رابط يربطها بصاحبها .
٣- أن تكون غير مصدرة بدليل استقبال كالسين وسوف .

٢٧- مانوع الحال فيما يأتي :
قال تعالى : (فخرج على قومه في زينته)
رأيت الهلال بين السماء – جاء محمد علي عجل .
ج: الحال شبه جملة في كل الجمل السابقة .

٢٨- ما الذي يشترط في شبه الجملة إذا وقع حالا؟
ج: أن يكون صاحب الحال معرفة .

٢٩- تحتاج الجملة الواقعة حالا إلى رابط يربطهابصاحبها .أذكر أنواع هذا الرابط ممثلا لما تقول
ج: الضمير ، مثل : جاء زيد ويده على رأسه .
الواو والضمير ، مثل جاء زيد ويده على رأسه .
الواو فقط ، مثل جاء زيد وعمرو قائم .

٣٠- بين أنواع الرابط في الأمثلة الآتية مبينا لم امتنع الربط بالواو في بعضها .:
قال تعالى : (فجاءها بأسنا بياتًا أو هم قائلون)
- حضر محمد والشمس طالعة – أقبل محمد يضحك .
ج:الحال مفرد (بياتًا)
الحال (والشمس طالعة) والرابط هو الواو .
ج: الحال (يضحك) والرابط هو الضمير المستت في الفعل يضحك ويمتنع هنا الربط بالواو ؛ لأن جملة الحال متصدرة بفعل مضارع مثبت .

٣١- يحذف العامل في الحال جوازاً أو وجوباً عن دل عليه دليل ، مثل ماشيًا ، لمن سألك : كيف جاء زيد ؟
ويحذف وجوباً إن كانت الحال مؤكدة لمضمون الجملة ، مثل زيد أخوك عطوفاً

٣٢- بين فيما يأتي الأحوال المتنقلة والأحوال اللازمة :
قال تعالى :
أ- (فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا)
ج: منتقلة
ب- (وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَآمَنَ مَن فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَمِيعًا ۚ)
ج:منتقلة
جـ- (وَهُوَ الَّذِي أَنزَلَ إِلَيْكُمُ الْكِتَابَ مُفَصَّلًا ۚ)
ج: لازمة
د- أقبل الطالب فرحا.
ج: منتقلة
هـ- خلق الله الزرافة يديها أطول من رجليها .
ج: لازمة .
و- محمد أبوك عطوفا.
ج: لازمة .
ز- دعوت الله سميعا
ج: لازمة .

٣٣- بين الشاهد في قول الشاعر الآتي موضحاً معنى البيت .
فجاءت به سبط العظام كأنما ** عمامته بين الرجال لواء .
ج: سبط العظام ، حيث جاءت الحال غير متنقلة (لازمة)

٣٤- بين في لأمثلة الآتيه الأحوال المشتقة والأحوال الجامدة المؤولة بالمشتق والتي لا تؤول .
أ- قال تعالى : (فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا)
ج: بشرا- مؤولة بالمشتق لأنها تدل على تشبيه أي مشبها البشر
ب- (فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً)
ج: أربعين – جامدة لا تؤول
جـ- (وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا)
ج: بيوتا– جامدة لا تؤول
د- ادخلو الأول فالأول .
ج: الأول فالأول - – جامدة مؤولة بالمشتق لأنها تدل على ترتيب (مترتبين)
هـ- بدت الفتاة قمرًا.
ج: قمرا- مؤولة بالمشتق وتدل على تشبيه (مشبهه القمر)
و- دعوت الله سميعاً.
ج: سميعا – حال مشتقة .
ز- حضر الطالب حريصًا على درسه .
ج: حريصًا – حال مشتقة .

٣٥- (أ) أقبل طالب مجتهد . مررت بفتاة قارئة للقرآن . رأيت حديقة مثمرة .
(ب) أقبل الفارس منتصراً . شاهدت العالم مقبلاً على القراءة ، جاء محمد مبتسماً
- ما تحته خط في أمثلة (أ) تعرب صفات اجعلها أحوالا وغير ما يلزم وما تحته خط في المجموعة (ب) أحوال اجعلها صفات مغيرا ما يلزم لذلك .

٣٦- بين مسوغات مجيءالأحوال من النكران فيما يأتي :
(أ) قال تعالى : (فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ * أَمْرًا مِّنْ عِندِنَا ۚ)
(ب) قال الشاعر : وبالجسم مني بينا لو علمته ** شحوب زإن تستشهدي العين تشهد .
(جـ) وقال آخر : نجيت يارب نوحا ، واستجبت له ** في فلك ما خر في اليم مشحونا .
(د) قال تعالى : (وَمَا أَهْلَكْنَا مِن قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَّعْلُومٌ)
(هـ) لا يبغ امرؤ على امرئ مستسهلاً.
ج: أجب بنفسك

س٣٧ – بين حكم تقدم الحال على صاحبها في الأمثلة الآتية معللا لما تقول .
ركبت مسرعا القطار – مافي الفصل مهملا من طالب.
ماجاء مسرعا إلا محمد – مررت بهند جالسة .
قال الشاعر : لئن كان برد الماء هيمان صاديا ** إلى حبيبا إنهما لحبيب .
- أعجبني وجه على مشرقا.
ج: أجب بنفسك

س٣٨ – بين حكم تقدم الحال علي عاملها في الأمثلة الآتية .
(أ)قال تعالى : (خُشَّعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ) (ب) قال تعالى : (فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةً)
(جـ) " مسرورا " في جواب من قال : كيف جاء محمد ؟ (د) ماأحسن عليا مقبلا.
ج: أجب بنفسك .
س٣٩ – بين الحال المفردة والمتعددة والمؤسسة وامؤكدة والمتنقلة واللازمة والجامدة والتي جاءت جملة فيما يأتي :
(أ) قال تعالى : (ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ)
(ب) قال تعالى : (وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ۖ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ ۗ)
(جـ) قال تعالى : (وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولا)
(د) قال تعالى : (وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ)
(هـ) قال تعالى : (اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ)
(و) جاء محمد وحده .
(ز) قابلت عليا فرحا مبتسما .
ج: أجب بنفسك .
س٤٠ – اعرب ما يأتي :
١- أعجبتني الحديقة متفتحة أزهارها .
٢- أعجبتني الحديقة أزهارها متفتحة.
س٤١ – تخير الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين فيما يأتي .
١- رأيت ذاكر الله مطمئنا(حال – نعت – نعت – مفعول ثان – تمييز)
٢- رأيت رجلا راكبا (حال – نعت – مفعول ثان – تمييز)
٣- نجح الطلاب قاطبة (حال مؤسسة – حال مؤكدة لعاملها – حال مؤكدة لصاحبها)
٤- رجع زيد القهقري (حال مفعول به – مفعول مطلق – نعت)
ج: أجب بنفسك .

التمييز

السؤال الأول

أولاً استخرج تميز وبين نوعه وحكمه:
علم التميز ← اسم نكرة منصوب يبين إبهام ما قبله
وهو نوعان تميز ذات وتميز نسبة لاستخراج تميز الذات اعلم أن
تميز الذات يقع بعد المقادير لذلك ابحث عن
١- وزن + اسم نكرة (اشتريت كيلو تفاحاً).
٢- مساحة + اسم نكرة (اشتريت متراً صوفاً).
٣- كمية + اسم نكرة (اشتريت أردباً قمحاً) .

*** حكم التميز بعد الوزن والمساحة والكمية يجوز فيه النصب والجر إلا إذا أضيف الذى لغير التميز يجب النصب**
ما فى السماء قدر راحة سحابًا

٤- التميز بعد العدد من (١١-٩٩) يجب نصبه وإذا وقع بعد العدد من (٣-٩) أو غير ما سبق بحرف جره بالإضافة .
إني رأيت أحد عشر كوكبًا ← يجب نصبه
اشتريت ثلاثة كتب ← يجب جره
ثانيًا : لاستخراج تميز النسبة وبيان حكمه
ابحث عن " طاب – زاد – ازداد – اشتعل – غرست - كفي
أفعل + اسم نكرة تميز

أنواع تميز النسبة

- تميز محول عن فاعل سبق بفاعل طاب محمد نفسًا يجب نصبه على التميز ط
٢- تميز محول عن مفعول يسبق بمفعول غرست الأرض شجراً يجوز نصبه وجره. هاااام حكم التميز بعد

إن كان فاعلاً فى المعني يجب نصبه أنت أعلى منزلاً لا حظ التميز (اسم معنوي) .

- وإن لم يكن فاعلاً فى المعني وجب جره بالإضافة زيد أفضل رجل لاحظ التميز (اسم حسي).

* حكم التميز بعد التعجب يجوز نصبه وجره وهو قياسي بعد (ما أفعل) ما أحسن زيد رجلاً . وسماعي مثل لله دره فارسًا

السؤال الثانى

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- اشتريت إردبًا قمحًا . نصب التميز فى المثال. (واجب – جائز) لأن التميز واقع بعد الكيل
٢- أنت أعلى منزلاً (التميز) : (يجب نصبه – يجب جره – يجوز نصبه)لوقوعه بعد أفعل التفضيل
٣- غرست الأرض شجراً (التميز) (محول عن الفاعل – محول عن المفعول – محول عن المبتدأ) لأن أصله المفعول به والأصل غرست شجر الأرض.
٤- لله دره فارسًا (نعت – حال – تميز) لأنها أزالت وإبهام الجملة التعجبية قبلها .
٥- وفجرنا الأرض عيونا – عيونا تميز (محول عن فاعل أو مفعول أو مبتدأ الأصل فجرنا عيون الأرض
٦- محمد أطيب منك نفسًا نفسًا تميز (محول عن فاعل – عن مبتدأ – عن مفعول) لأن أصل المثال نفس محمد أطيب من نفسك

تدريبات للتمييز (متوقعة)

١- أذكر ضابط التمييز ، مبيناً الفرق بينه وبين الحال ، موضحًا اجابتك بالأمثلة .
ج: التمييز : هو كل اسم نكرة متضمن معنى " من " لبيان ماقبله من إجمال .
نحو: طاب زيد نفسًا وعندي شبر أرضًا .
الحال متضمنة معنى " فى" أما التمييز متضمن معنى "من "

٢- أذكر مواضع تمييز المفرد ، مع بيان العامل فيه .
ج: التمييز الواقع بعد المقادير ، نحو (عندي شبر أرض ، وقفيز بر ومنوا عسل وتمر)و عاملة هو ما جاء التمييز لتفسيره (المقدار أو العدد)

٣- ما الفرق بين تمييز الذات وتمييز النسبة ؟
ج: تمييز الذات يقع بعد المقادير ليفسرها ، أما تمييز النسبة يقع بعد الجملة ليفسر النسبة ، ويأتي محولا عن فاعل أو مفعول أو بعد أفعل التفضيل أبو بعد أسلوب التعجب .

٤- (أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا)
(واشتعل الرأس شيبا)
(وفجرنا الرض عيونا)
(فتم ميقات ربه أربعين ليلة)
اشترى الرجل رطلا زيتا – أزرع فدانا أرزا – لله دره فارسا – لك مثل أخيك كتبا.

استخرج التمييز فى الأمثلة السابقة ، مبينا ما كان تمييزا للذات أوتمييزا للنسبة .
ج: مالا ونفرا (تمييز نسبة) – شيبا (تمييز نسبة) – عيونا (تمييز نسبة) – ليلة (تمييز ذات) زيتا (تمييز نسبة) – أرزا (تمييز نسبة) – فارسا (تمييز نسبة) – كتبا(تمييز نسبة)

٥- بين العامل في تمييز المفرد والعامل في تمييز النسبة .
ج: العامل في تمييز الذات هو المقدار أوالعدد الذي جاء التمييز لتفسيره .
والعامل في تمييز النسبة هو العامل الذي قبله .

٦- (وفجرنا الأرض عيونا)
(فلن يقبل من أحدهم ملء الأرض ذهبا)
محمد أفضل الناس خلقا – أنت أكثر مالا من غيرك – محمد أفضل الرجال رجلا – زرعت فدانا قطنا .

بين فى الأمثلة السابقة التمييز الذى يجوز جربمن ، أو بالاضافة وما يمتنع معللا لما تقول :
ج: عيونا : يجوز جره بمن فقط لأنه محول عن مفعول به .
ذهباً : يجب نصبه ، لأن المقدار أضيف إلى غير التمييز .
خلقًا : يجب نصبه ، لأن أفعل التفضيل أضيف إلى غير التمييز .
مالاً: يجب نصبه ، لأنه فاعل في الماضي .
رجلاً: يجب نصبه ، لأن أفعل التفضيل أضيف إلى غير التمييز .
قطنا: يجوز جره بالإضافة وبمن ، لأن المقدار لم يضف إلى غير التمييز .

٧- بين حكم تقديم التمييز على عامله ، معللا لما تقول :
ج: في تقديم التمييز على عامله رأيان :
أولاً : مذهب سيبويه :
أنه لا يجوز تقديم التمييز على عامله سواء كان العامل متصرفا أم غير متصرف ؛ فلا تقول :
نفسا طاب زيد ، ولا : عندي درهما عشرون .

ثانيًا : الكسائى والمازنى والمبرد :
أ- أجازوا تقديمه على عامله المتصرف فتقول : نفساً طاب زيد ، وشيبا اشتعل الرأس وتبعهم ابن مالك في غير هذا الكتاب ، ولكنه في الألفية قال : " والفعل ذو التصريف نزرا سبقا " فقد نص على أن التقديم قليل .
ب- أما إذا كان العامل غير متصرف : فقد منعوا التقديم ، سواء كان العامل فعلاً نحو :
ماأحسن زيدا رجلا ، أو كان غير فعل ، نحو : عندي عشرون درهما .
قد يكون العامل متصرفا ، ويمتنع تقديم التمييز عليه عند الجميع .وذلك نحو : كفى بزيد رجلا ،فلا يجوز تقديم التميي " رجلاط على عامله المتصرف " كفى "لأنه بمعنى فعل غير متصرف وهو فعل التعجب ، فمعنى قولك : " كفى بزيد رجلا " ك مأكفاه رجلا!

٨- يقع التمييز فضله كما يقع الحال فضله ، ولكن بينهما اختلاف ، وضح ذلك ،
التمييز يفسر إجمال ما قبله والحال يبين هيئة ماقبله – التمييز جامد والحال مشتقة – التمييز متضمن معنى من والحال متضمنة معنى في .
التمييز يأتي منصوبا مجروراً بمن وبالإضافة والحال منصوبة دائما – التمييز يأتي مفردا فقط والحال تأتي مفردا وجملة وشبه جملة – التمييز لا يأتي إلا نكرة أما الحال فقد يأتي معرفة مؤولة بالنكرة .

٩- بين فيما يأتي التمييز ،و نوعه ، وحكمه من حيث النصب والجر .
أكثر الناس كلاما أقلهم عملا – أنعم به رجلا يقرن القول بالعمل الصالح – إنه خير الناس رجلا ؛ فلله دره مخلصا في عمله ، وأشجه إنسانا يقول الحق .
التمييز : كلاما وعملا، ونوعه : نسبة ، وحكمه : واجب النصب .
التمييز : رجلا، ونوعه : نسبة وحكمه : يجوز جره بمن .
التمييز : رجلا:ونوعه نسبة ، وحكمه :واجب النصب لأن أفعل التفضيل أضيف إلى غير التمييز.
التمييز : مخلصًا ، ونوعه : نسبة ، وحكمه يجوز جره بمن .
التمييز : إنسانا ، ونوعه : نسبة ، وحكمه يجوز جره بمن .

١٠ – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :
(أ) التمييز في : حسن علاء خلقا محول عن : (فاعل – مفعول به – ميتدأ)
(ب) التمييز في : زرعت الحديقة ورداً محول عن : (فاعل – مفعول به – مبتدأ)
(جـ) حسبك بزيد رجلا . تعرب كلمة رجلا : (حالا – مفعولا ثانيا – بدلا – تمييزا)
(د) اشتريت قنطارا قطنا ز تعرب كلنة قطنا : (حالا – نعتا – تمييزا – بدلا)
ج: أ- فاعل ب- مفعول جـ- تمييزا د- تمييزا .

التنازع

عرف التنازع وما يشترط فى العامل فى باب التنازع ؟ اسما كان أو فعلا وما شروط المتنازع فيه ؟

تعريف التنازع عبارة عن توجه عاملين إلى معمول واحد أو أن يتقدم عاملان (فعلان) ويتأخر معمول (الفاعل أو المفعول) يطلبه كل من العاملين (الفعلين) فمثلا (سافرورجع خالد) فكل من الفعلين (العاملين) سافر ورجع يطلب فاعلا وهو كلمة خالد

ما يشترط فى العامل باب التنازع

* أن يتقدم العاملان و يتأخر المعمول وذلك (اشتريت وقرأت الكتاب)
* أن يكون العاملان فعلين متصرفين مثل (وقف وتكلم الخطيب) أو اسمين يشبهان الفعل فى العمل مثل (المؤمن ناصر ومغيث الضعيف)

السؤال الثانى

استخرج اسلوب تنازع وبين العامل والمهمل :-

ابحث عن ١) فعل وفعل + اسم

قام وقعدا المحمدان لاحظ المهمل اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة

٢) فعل وفعل + اسم

أكرمنى وأكرمته زيد لاحظ العامل اتصل به كاف الخطاب أو ياء المتكلم أكرمت وأكرمك زيد

السؤال الثالث

بين الشاهد أو علام استشهد النحاة ؟

١ – إذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب جهاراً فكن فى الغيب أحفظ للعهد

الشاهد : (ترضينه ويرضينك صاحب) فقد تقدم فى هذه العبارة عاملان وهما ترضى ويرضى وتأخر معمول واحد وهو (صاحب) وتنازع كل من ترضى ويرضى العمل فى ذلك الاسم الذى بعدهما وهو صاحب فالأول يطلبه مفعولا والثانى يطلبه فاعلا فأعمل الثانى وأضمر فى الأول فمنع الإضمار فى الأول ولكن هنا أضمر فى الأول ترضيه وهذه ضرورة شعرية

٢ – بعكاز بعشى الناظرين إذا هم لمحوا اشعاعه

الشاهد : (يعشى .. لمحو اشعاعه) حيث تنازع كل من الفعلين (يعشى ، لمحوا) العمل فى الاسم (شعاعه) فالأول يطلبه فاعلا له والثانى يطلبه مفعولا وقد عمل فيه الأول ولذلك وجب الإضمار فى الثانى وفى هذا المثال حذف الضمير للضرورة الشعرية

شواهد مهمة (تذكر)

١ – فليس لى بهم قوما إذا ركبوا شنوا الإغارة فرسانا وركبانا

الشاهد : (الإغارة) حيث جاء مفعولاً لأجله منصوباً مع اقترانه بال وهذا جائز بحله

باتت لتعزننا عفاره يا جارة ما أنت جاره

الشاهد : " ما أنت جاره " حيث وقعت تميزاً (جارة) بعد التعجب السماعى (ما أنت)

أسئلة تطبيقية متوقع مجيئها هذا العام

يتم الإجابة عنها فى المحاضرة

تدريبات على الفاعل

*استخرجى الفاعل وبينى نوعه فيما يأتى :-

١ – سرنى أن تنجح .
٢ – ما حضر إلا أنت .
٣ – أبلغت توقفن عن العمل .
٤ – أبلغت الخبر .
٥ – نجح كلا المرشحين .
٦ – قال تعالى : (وما يجح بآياتنا إلا الظالمون) .
٧ – يقوى العرب اتحادهم .

٨ – لا يعرف فضل الصحة إلا المريض .
٩ – يسر الأب أن ينجح الابن .
١٠ – يثير العامل ألا تتحقق مطالبة العادلة .
١١ – أعجبني النظام المستتب .
١٢ – آلمنى أن الصحيفة لم تنشر الرد .
١٣ – قال تعالى : (كفى بالله شهيداً) .
١٤ – أكرم بالقرآن معجزه .
١٥ – ما قصر من عامل فى المصنع .
١٦ – إذا الرعاة اختلفوا فإن الذئب يتجرأ .
١٧ – لو الحارس تيقظ ما تمكن اللصوص من السرقة .
١٨ – إن أحد طلب مساعدتك فساعده .
١٩ – أعارف الدليل دروب الصحراء ؟
٢٠ – أمر طعم هذا الدواء .
٢١ – نعم التفكير التخطيط قبل التنفيذ .
٢٢ – يئس الطبع التهور .
٢٣ – حبذا الإسراع فى التنفيذ المشروع .
٢٤ – لاحبذا الإرجاء .
٢٥ – قال تعالى : (ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيراً لهم) .

*أعربى ما يأتى :-
١ – قال تعالى : (قال إنى ليحزننى أن تذهبوا به وأخاف أن يأكله الذئب) .
٢ – قال تعالى :- (قال قائل منهم لا تقتلوا يوسف وألقوه فى غيابة الجب يلتقطه بعض السيارة) .
٣ – مثل الجامعة فى المؤتمر اثنان من أساتذتها .
٤ – يدرك الآمال المكافح .
٥ – النادى منسقة حجراته .
٦ – الحق واجب نفاذه .
٧ – ثبت أن الخبر صحيح .

*بينى حكم تقديم الفاعل وتأخيره فيما يأتى :-
١ – أفادت صاحبتها الرياضة .
٢ – لا ينفع المرء إلا العمل الصالح .
٣ – أروى حقل الزارع .
٤ – أتقنت العمل وأحكمت أمره .
٥ – صان الثوب لابسه .
٦ – أكرمت يحيى سعدى .
٧ – كلم فتاة يحيى .
٨ – إنما أجاد محمد النحو ، إنما ضرب زيد عمراً .
٩ – إنما ضرب عمراً زيد .
١٥ – العرب مقموعة ديمقراطيتهم .
١٦ – العرب مستبعدة شعوبهم .
١٧ – العرب مستباحة سماؤهم .
١٨ – العرب مقطعة أوصال وحدتهم .
١٩ – أروماني اللحم المستورد ؟
٢٠ – أ ألمانية سيارة الوزير أم فلبينية خادمته .
٢١ – أيمنى صاحب هذا المطعم أم أمغربى هو ؟

*ابن الأفعال فى الجمل الآتية للمجهول ، وبينى نائب الفاعل ، وصورته فى الجمل الجديدة .
١ – ما أرسل الله من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم .
٢ – عرفت أن هذا الخبر مختلق .
٣ – لا أصادق إلا المخلصين .
٤ – يكتفى الناس بالضروريات فى وقت الأزمات .
٥ – لعبت الفرقة وقتاً إضافياً .
٦ – أريد أن تصرحوا لى بما فى نفوسكم .
٧ – أذاع العلم أن القمر لا يصلح للحياة المعهودة لنا .
٨ – أستعدت الفرقة استعداداً عظيماً .

تدريبات على الفاعل ونائب الفاعل

***عيني فيما يأتي الفاعل ونائب الفاعل المعربين ، وبيني صورة كل منهما :-**

١ – قال تعالى : (ولقد أنزلنا إليك آيات بينات وما يكفر بها الفاسقون)
٢ – قال تعالى : (ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث إلا استمعوه وهم يلعبون) .
٣ – قال تعالى : (وكفى بجهنم سعيراً) .
٤ – قال تعالى : (ما يود الذين كفروا من أهل الكتاب ولا المشركين أن ينزل عليكم من خير من ربكم).
٥ – قال تعالى : (ما تسبق من أمة اجلها وما يستأخرون) .
٦ – قال تعالى : (أفأمنوا مكر الله فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون) .
٧ – قد يجمع المال غير آكله   ويأكل المال غير من جمعه
٨ – إذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت   له عن عدو فى ثياب صديق .
٩ – إذا ما الجرح رم على فساد   تبين فيه إهمال الطبيب .
١٠ – لا يفل الحديد إلا الجديد .
١١ – عطفت على صبيان مؤثر منظرهم .
١٢ – لا يسبق السليم الأعرج .
١٣ – هل تمسك المياه الغرابيل ؟
١٤ – يدبر شرق الأرض والغرب كفه   وليس وقتا عن الجود شاغل .
١٥ – فما حسن أن يعذر المرء نفسه   وليس له من سائر الناس عاذر .
١٦ – أعجبنى أن الفدائيين مستبسلون .
١٧ – إذا السلع كثرت رخص سعرها .
١٨ – يجب ألا تستمعوا إلى الإشاعات .
١٩ – إذا ضاق صدر المرء لم يصف عيشه ولا يستطيب العيش إلا المسامح .
٢٠ – لا يحفز العاملين إلا أن يشاد بجهودهم .
٢١ – لم يستنبط من بترولنا إلا القليل .
٢٢ – قال تعالى : (ولقد استهزئ برسل من قبلك) .
٢٣ – الادخار ميسور تعوده ، واضحة فوائده .
٢٤ – يسجل لك بالشكر أنك رفعت الظلم عن المظلومين .
٢٥ – قال تعالى : (نعم العبد إنه أواب) .
٢٦ – يراد أن تمحى أمية من فاتتهم فرصة التعلم .
٢٧ – إن السبب عرف بطل العجب .
٢٨ – لو أنهم تعهدوا المشروع لنجح .

****

تدريبات على المفعول فيه

استخرجي المفعول فيه وبينى نوعه ، وعامله ونوعه :-

١ – أنت منتظر اليوم فى البيت .
٢ – وقوفك وسط الطريق خطر .
٣ – جلست فى الحديقة ساعة .
٤ – انتظرت صديقى لحظة .
٥ – جلست بصحبة رجل عندك .
٦ – صمت بعض الأيام .
٧ – تهاجر الطيور شمالاً .
٨ – تحضر فاطمة غداً .
٩ – أجبتك صلاة المغرب .
١٠ – قرأت القرآن ليلاً .
١١ – سأغيب عنك غمضة عين .
١٢ – أنتظرته كتابة صفحة .
١٣ – قال تعالى : (يتلون أيات الله آناء الليل وهم يسجدون) .
١٤ – قال تعالى : (فأوحى إليهم أن سبحوا بكرة وعشياً) .
١٥ – قال تعالى : (يحلونه عاماً ويحرمونه عاماً) .
١٦ – قال تعالى : (وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها) .
١٧ – قال تعالى : (فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون) .

****

تدريبات على المفعول معه

استخرجى المفعول معه وناصبه ونوعه :-

١ – الناجحون مكرمون وأولياءهم .
٢ – يسرنى حضورك والأسرة .
٣ – حضرت وخالداً .
٤ – سيرك والشاطئ فى الصباح مفيد .
٥ – ذهبت إلى المسجد وطلوع الفجر .

تدريبات على المفعول له

استخرجى المفعول له وعامله وبينى نوعه من جواز النصب أو الجر مع التوجيه (اذكرى حالة وحكم المفعول لأجله فيما يأتى)

١ – ظل الأنسان يزرع رجاء الحصول على الطعام .
٢ – بدأ العمل فى تحويل الصحارى إلى أراض زراعية قصد زيادة الإنتاج .
٣ – تركت المعاصى خشية الله .
٤ – اجتنبتك اتقاء شرك .
٥ – حباً فى الإستطلاع أتيتك .
٦ – حذاراً من الطريق حفاظاً على سلامتك .
٧ – أنت مجتهد استعداداً للأمتحان .
٨ – هذا المعلم مكرم نظراً لعطائه .
٩ – أنت صوام إيماناً واحتساباً .
١٠ – أقرأ تاريخ أمتنا الإسلامية رغبة فى معرفة أمجادها .
١١ – طرد اللاعب من أرض الملعب تأديباً له على مخالفته .
١٢ – أطيع والدى حباً لها .
١٣ – أفتح نوافذ غرفتى تجديداً للهواء .
١٤ – ارتديت معطفى وجهزت المدفأة خفية البرد .
١٦ – سأجاهد فى سبيل الله فإما فوزاً وإما شهادة .
١٧ – ضحكت كثيراً .
١٨ – واذكروا الله كثيراً .
١٩ – (واذكر ربك كثيراً وسبح بالعشى والإبكار) .
٢٠ – سرت الهوين .
٢١ – قرعت الجرس ست مرات .
٢٢ – (الزانية والزانى فأجلوا كل واحد منهما مائة جلدة) .
٢٣ – رشقنا العدو قنبلة .
٢٤ – أقدره هذا التقدير .
٢٥ – انطلقت السيارة انطلاق السهم .
٢٦ – استعداداً للمسابقة .
٢٧ – تخليداً للشهداء .
٢٨ – اعتزازاً بالمناضلين .
٢٩ – فعلاً لا قولاً .
٣٠ – اجتهاداً لا كسلاً .
٣١ – جداً لا لهواً .
٣٢ – أتلاعياً وقد وثق فيك الناس .
٣٣ – غضبت ذلك الغضب .

٣٤ ـ أسفت بعض الأسف .
٣٥ ـ قصرت بعض التقصير .
٣٦ ـ (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسوراً) .
٣٧ ـ كافأت المتفوق مكافأة لم أكافئها لطالب من قبل .
٣٨ ـ اجتهدت أفضل الاجتهاد .
٣٩ ـ اجتهدت أجود الاجتهاد .
٤٠ ـ ما كافأت الفائز ؟
٤١ ـ أى شراب تناولت ؟
٤٢ ـ أى عمل تعمل ؟
٤٣ ـ مهما قرأت أقرأ .
٤٤ ـ أى رياضة تمارس تفدك .
٤٥ ـ (ورتل القرآن ترتيلا) .
٤٦ ـ (فأخذنهم أخذ عزيز مقتدر) .
٤٧ ـ قال تعالى : (وجاهدوا فى الله حق جهاده) .
٤٨ ـ خطا البطل أربع خطوات .
٤٩ ـ أعترف المتهم بذنبه إقراراً .
٥٠ ـ أخلصت للعمل كل الأخلاص .
٥١ ـ فهمت الموضوع بعض الفهم .
٥٢ ـ لم أعالج الموضوع إلا علاجاً مدروسا .
٥٣ ـ صبراً ، شكراً ، عجباً .
٥٤ ـ سبحان الله ، معاذ الله .
٥٥ ـ لبيك اللهم أى : إقامة على أجابتك أى لإقامة .
٥٦ ـ سعديك : أساعدك مساعدة بعد مساعدة .
٥٧ ـ حنانيك : تحنناً عليك تحنن .
٥٨ ـ دواليك : تداولاً بعد تداول .

استخرجي الحال وعامله وصاحبه

١. جلس الطالب يقرأ
٢. وقف التلاميذ يحيون العلم.
٣. تكلم الخطيب فوق المنبر .
٤. استمعت إلى الشاعر وأنا مندهش .
٥. مات المريض والطبيب غائب .
٦. أحضر اللص موثوقاً بالقيود.
٧. قتل الخائن شنقاً.
٨. يسعدني تكريم الطالب المتفوق .
٩. علمت العلم سهلاً.
١٠. درست للفائدة مجرداً.
١١. امضت الليلة كاملة في البحث .
١٢. أنا ناصر الضعيف محتاجاً
١٣. علمت مجيء الطالب متأخراً.
١٤. سرني ذهاب أخي مبكراً.

١٥. سطع البدر وقد انتصف الشهر .
١٦. يعجبني ترتيلك مجوداً.
١٧. أدهشني نومك متكأ.
١٨. جاء شاكياً رجلاً.
١٩. مافي البلدة عاملة عاطلة عن العمل .
٢٠. جاء رجل عالما رائداً.
٢١. مافي البستان من شجر مثمر .
٢٢. زارنا أستاذ نحو معاصر .
٢٣. استقبلت صديقاً وهو عائداً من السفر .
٢٤. جاءني زاراً عزيزاً مسلماً.
٢٥. جاءني مستغيثاً وهو سدح .
٢٦. لا يعتدي جاراً على جاره عنوا.
٢٧. مافي الحديقة ورودا إلا وعي متفتحة.
٢٨. أنتي أختي مجتا.
٢٩. هل حضر تلميذاً باكياً.
٣٠. خلق الله جلد النمر منطقا.
٣١. الشاي ساخناً ألذ منه بارداً.
٣٢. الحمق صامتاً أفض منه متحدثاً.
٣٣. هذا رجل ومحمد منطلقين.
٣٤. هؤلاء قوماً والشيخ قائمين.
٣٥. سلمت البائع النقود مقابضاً
٣٦. باع التاجر الغيت كيلاً بديلا.
٣٧. دخل الزائرون الغرفة واحداً واحداً .
٣٨. التفاح خير منه مرباً.
٣٩. قرأت القصة فصلاً فصلاً.
٤٠. اشتريت الخاتم ذهباً.
٤١. هذا مالك نحاس .
٤٢. إليك حديثي جواباً صريحاً.
٤٣. مزقت الثوب جزاً جزاً.
٤٤. اشتريت الحرير متراً بعشرين جنيهاً.
٤٥. بعت الزيت لتراً .
٤٦. ليتك مستقيماً فتصيراستاذاً
٤٧. كان محمداً زاحفاً أحداً .
٤٨. ما أجمل البلد منيراً.
٤٩. أكل الحلوى واقفاً.
٥٠. محمداً أفضل القارئين مرتيلاً .
٥١. انتا صديقي مخلصاً .
٥٢. المعلم في الفصل واقفاً .
٥٣. اقاعد اوقد خرج الناس .
٥٤. العقيدة في عقلك واضحاً.
٥٥. ياسعيد مكرما ضيفه .
٥٦. ها أنت ذا خاضر.